|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aa(a)ip saqarTvelos sapatriarqos wminda ilia marTlis saxelobis**  **Tbilisis skola**  **saqarTvelos respublika**  **Tbilisi 0186**  **vaJa-fSavelas 51**  **tel: 2 158 112**  **el-fosta: ilia\_martali@yahoo.com** | **ai ia**  A | **N(N)LE Tbilisi Saint Ilia the Righteous School of Georgian Patriarchate**  **REPUBLIC OF GEORGIA**  **TBILISI 0186**  **VADJA-PSHAVELA AVENUE 51**  **TEL: 2 158 112**  **E-mail: ilia\_martali@ yahoo.com** |

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სახელობის თბილისის სკოლის დირექტორის

თბილისი 11 სექტემბერი 2023 წელი

ბრძანება ს/N257

სკოლის სასწავლო გეგმის დამტკიცების შესახებ

საქართველოს კანონის „ზოგადი განათლების შესახებ“ და და სკოლის დირექტორის გადაწყვეტილების საფუძველზე

ვბრძანებ:

დამტკიცდეს სკოლის სასწავლო გეგმა არსებული სახით

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სახელობის თბილისის

(შედგენილია ეროვნული სასწავლო გეგმის გათვალისწინებით)

**ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სახელობის თბილისის სკოლა** **სასკოლო-სასწავლო გეგმა**

**სკოლის მისია**

სკოლა, როგორც კონფესიური საშუალო ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულება, ემსახურება ზნეობრივად, ინტელექტუალურად და ფიზიკურად განვითარებული თაობის აღზრდას ქრისტიანული ღირებულებების შესაბამისად.

სკოლის მისიაა მოსწავლეთათვის ზოგადი განათლების მიცემა სწავლების სამივე საფეხურზე. მართლმადიდებლური მსოფლმხედველობისა და მაღალი ზნეობის მქონე მოქალაქეთა აღზრდა. მოსწავლეთა სულიერი და გონებრივი მონაცემების განვითარება; ხელშეწყობა სამოქალაქო საზოგადოებაში წარმატებით დამკვიდრებაში და დამოუკიდებელ პიროვნებებად ჩამოყალიბებაში. ეროვნული, ისტორიული და კულტურული მემკვიდრეობის გაცნობა და პატივისცემა, მსოფლიოში ქრისტიანული კულტურის ადგილისა და მნიშვნელობის გაცნობიერება. პიროვნების ინტეგრირება ეროვნულ და მსოფლიო კულტურათა სისტემაში.

მოზარდებში ქრისტიანული ოჯახის ტრადიციების ჩამოყალიბება და პატივისცემა, მომზადება ქრისტიანული ოჯახური ცხოვრებისთვის.

წესდების მიხედვით სკოლის მიზანია:

* ზოგადი განათლების მიცემა მოსწავლეთათვის დაწყებით, საბაზო, საშუალო საფეხურებზე;
* მოსწავლეების აღზრდა ეროვნულ–კულტურული და ტრადიციული ღირებულებების შესაბამისად.

**ხედვა**

საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სახელობის თბილისის სკოლა სწავლაზე ორიენტირებული საზოგადოებაა,სასწავლო აღმზრდელობითი პროცესის ცენტრში დგას მოსწავლე და მის მიერ მისაღწევი შედეგები:

-თითოეული მოსწავლის პიროვნების,მისი ნიჭის, გონებრივი და ფიზიკური შესაძლებლობების მაქსიმალური განვითარება, მათი ზნეობრივად აღზრდა და სულიერად დახვეწა.

-თავისუფლად მოაზროვნე თაობების აღზრდა;

- მოსწავლეთა დამოუკიდებელი და კრიტიკული აზროვნების განვითარებისთვის ხელშეწყობა და პატივისცემა;

- ტოლერანტობის, მორალური, ზნეობრივი და ჯანსაღი ქცევის ნორმების დამკვიდრება, საინფორმაციო ტექნოლოგიური საშუალებების პრაქტიკულად გამოყენების უნარ–ჩვევებსა და პრაგმატულად მოაზროვნე პიროვნებების ჩამოყალიბებაზე პასუხისმგებლობა.

-მოსწავლეთა მრავალმხრივ განათლებულ,ეროვნულ და სამოქალაქო შეგნების მქონე პიროვნებად ჩამოყალიბება,მათი აქტიური ცხოვრებისთვის მომზადებულ მოქალაქედ აღზრდა, რათა მათ შეძლონ საზოგადოებაში საკუთარი ადგილის დამკვიდრება, საკუთარი თავის რეალიზება, წარმატებების მიღწევა. საზოგადოებასთან კონსტრუქციული თანამშრომლობის საფუძველზე,სკოლაში მასტიმულირებელი და უსაფრთხო ინოვაციური სასწავლო გარემოს შექმნით,

ეროვნული და საერთაშორისო სტანდარტის შესაბამისად სწავლებასა და სწავლაში წარმატებების გზით თითოეული ბავშვის მომავლის ფორმირებაზე ზრუნვა სკოლის ხელმძღვანელობა მაქსიმალურად შეეცდება შექმნას ისეთი საგანმანათლებლო სივრცე, რომელშიც სწავლა იქნება მიმზიდველი დაინტერესებული მშობლებისთვის ,სადაც ნებისმიერი მოსწავლე, მიუხედავად ოჯახური გარემოსი თუ პიროვნული მახასიათებლებისა, შეძლებს საკუთარი პოტენციალის სრულფასოვან რეალიზებას და მაღალი აკადემიური შედეგების მიღწევას.

**მიზნები და საქმიანობები**

1. საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სახელობის თბილისის სკოლა (შემდგომ ტექსტში \_ `სკოლა”), როგორც კონფესიური საშუალო ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულება, ემსახურება ზნეობრივად, ინტელექტუალურად და ფიზიკურად განვითარებული თაობის აღზრდას ქრისტიანული ღირებულებების შესაბამისად.

2. სკოლის მიზნებია:

ა) ზოგადი განათლების მიცემა სწავლების სამივე საფეხურზე;

ბ) მოზარდებში ქრისტიანული ოჯახის ტრადიციების ჩამოყალიბება და პატივისცემა, მომზადება ქრისტიანული ოჯახური ცხოვრებისათვის;

გ) ეროვნული, ისტორიული და კულტურული მემკვიდრეობის გაცნობა და პატივისცემა, მსოფლიოში ქრისტიანული კულტურის, ადგილისა და მნიშვნელობის გაცნობიერება;

დ) სხვა საქმიანობა, რაც აკრძალული არ არის კანონმდებლობით და რაც შეესაბამება ეკლესიის ავტორიტეტს, ქრისტიანულ მოძღვრებასა და მოსწავლეთა აღზრდის ამოცანებს.

-კონკურსების, სემინარების,ოლიმპიადების ორგანიზებით მოსწავლეთა ცოდნის დონის და შესაბამისი კომპეტენციების განვითარებისათვის ხელშეწყობა.

-კონფერენციების,დებატების, სადისკუსიო შეხვედრების ჩატარებით მოსწავლეთა შორის თანამშრომლობისა და გამოცდილების გაზიარებისთვის ჯანსაღი გარემოს შექმნა.

-მოსწავლეთა წამახალისებელი სხვადასხვა ღონისძიებებით სასკოლო ცხოვრებაში სიახლებისა და ინოვაციების დანერგვა.

- მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის სრულყოფა სხვადასხვა პროექტებში მონაწილეობით და დირექციის ხელშეწყობით.

- პედაგოგების პროფესიული განვითარება თეორიული და პრაქტიკული აქტივობებით.

-პედაგოგების წახალისება და მოტივირება.

**სტრატეგიული მიმართულებები**

-პიროვნული წარმატების მაქსიმიზაცია;

-მოსწავლეების ინდივიდუალური და ჯგუფური პროექტების წახალისება;

-ახალი ცოდნის გენერირების ხელშეწყობა: -

-ურთიერთსწავლის მიდგომის დახვეწა,

**ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სახელობის თბილისის სკოლის საათობრივი ბადე 2022-2023 სასწავლო წლისთვის**

**(დაწყებითი/საბაზო/საშუალო საფეხური)**

**(შედგენილია ეროვნული სასწავლო გეგმის გათვალისწინებით)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| # | **საგანი/საგნობრივი**  **ჯგუფი** | **საათების რაოდენობა კლასების მიხედვით** | | | | | | | | | | | | | | |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | აბიტ |  | შენიშვნა |
| 1 | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  |  |
| 2 | **მათემატიკა** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  |  |

**უცხოური ენები**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **I-უცხო ენა-ინგლისური** | 0; 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3/2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **II-უცხო ენა-გერმანული** |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **II-უცხო ენა-რუსული** |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |

**საქართველოს ისტორია, გეოგრაფია და სხვა საზოგადოებრივი მეცნიერებები**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | **ისტორის** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2/3 | 3 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **საქართველოს ისტორია** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 6 | **ჩვენი საქართველო** |  |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | **სამოქალაქო განათლება** |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 8 | **გეოგრაფია** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |

**საბუნებისმეტყველო საგნები**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **ბუნებისმცოდნეობა** | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **ბიოლოგია** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 11 | **ფიზიკა** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2/3 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 12 | **ქიმია** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 3 |  |  |  |  |

**ფიზიკური და ესთეტიკური აღზრდა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | **ფიზაღზრდა და სპორტი** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | **სახ. და გამ. ხელოვნება პროექტებით სწავლება** | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | **მუსიკა** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | **ჭადრაკი** | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**გამჭოლი საგნები და მიმართულებები**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | **ინფ.-საკომუნიკ. ტექნოლოგიები** |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | **სამოქ. თავდაცვა და უსაფრთხოება** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |  |  |
| 19 | **საგზაო ნიშნები და მოძრაობის უსაფრთხოება** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | **მე და საზოგადოება** |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**არჩევითი საგნები**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | **ხაზვა** | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| **22** | **19/20 საუკუნის დასავლური ლიტერატურა** |  |  | 1 |  |  |  |
| **23** | **ასტრონომია** |  |  |  |  |  |  |

**ეროვნული სასწავლო გეგმით გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგნები/საგნობრივი მომსახურება**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| # | **საგანი/საგნობრივი ჯგუფი** | **საათების რაოდენობა კლასების მიხედვით** | | | | | | | | | | | | | | |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | აბიტ. | სულ | შენიშვნა |
| 1 | **საღვთო სჯული** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 2 | **ძველი ქართული დამწერლობა** |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2023-2024 სასწავლო წლის წლიური საათობრივი დატვირთვა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| კლასები | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII |
| ქართულიენა და ლიტერატურა | 226 | 240 | 206 | 206 | 172 | 172 | 172 | 172 | 172 | 172 | 172 | 182 |
| მათემატიკა | 159 | 170 | 170 | 172 | 172 | 137 | 172 | 172 | 172 | 173 | 173 | 212 |
| 1უცხო ენა |  | 69 | 101 | 103 | 103 | 105 | 103 | 104 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| რუსული |  |  |  |  | 68 | 68 | 67 | 70 | 68 | 70 | 69 | 70 |
| გერმანული |  |  |  |  | 69 |  |  |  |  |  |  |  |
| მე და საზოგადოება |  |  | 71 | 67 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ჩვენი საქართველო |  |  |  |  | 69 | 68 |  |  |  |  |  |  |
| ბუნების მცოდნეობა | 63 | 69 | 68 | 70 | 101 | 102 |  |  |  |  |  |  |
| ისტ |  | 34 | 34 | 34 | 69 | 69 |  |  |  |  |  |  |
| სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება | 63 | 70 | 70 | 70 | 34 | 35 | 35 | 34 | 34 | 34 |  |  |
| ისტორია |  |  |  |  |  |  | 69 | 89 | 104 |  |  |  |
| გეოგრაფია |  |  |  |  |  |  | 71 | 69 | 69 |  |  |  |
| მოქალაქეობა |  |  |  |  |  |  | 68 | 70 | 70 | 70 |  |  |
| ბიოლოგია |  |  |  |  |  |  | 68 | 70 | 70 | 70 | 70 |  |
| ფიზიკა |  |  |  |  |  |  | 70 | 69 | 70 | 70 | 70 |  |
| ქიმია |  |  |  |  |  |  |  | 70 | 68 | 68 | 104 |  |
| მუსიკა | 32 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |  | 34 |  |
| ფიზიკური აღზრდა და სპორტი | 69 | 70 | 70 | 68 | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| ქიმიური ტექნოლოგიები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ხაზვა |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 35 | 13 |  |
| საღვთო სჯული | 69 | 69 | 70 | 70 | 69 | 69 | 69 | 70 | 70 | 69 | 69 | 70 |
| საგზაო ნიშნები და მოძრაობის უსაფრთხოება |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |  |

გრიფირებული სახელმძღვანელოები და დამხმარე სასწავლო ლიტერატურა

პირველი კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „საქართველოს მაცნე“

მათემატიკა - „ინტელექტი“

ბუნების მეტყველება - სულაკაური

მუსიკა - „წყაროსთვალი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“ (სტარტერი)

მეორე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „საქართველოს მაცნე“

მათემატიკა - „ინტელექტი“

ბუნების მეტყველება - „სულაკაური“

მუსიკა - „წყაროსთვალი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“ ( დონე - 1)

მესამე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „საქართველოს მაცნე“

მათემატიკა - „ინტელექტი“

ბუნების მეტყველება - „სულაკაური“

მუსიკა - „წყაროსთვალი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“ ( New Builing)

მე და საზოგადოება - „სიდი“

მეოთხე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „მერიდიანი“

მათემატიკა - „სულაკაური“

ბუნების მეტყველება - „სულაკაური“

მუსიკა - „წყაროსთვალი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „მერიდიანი“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“

მე და საზოგადოება - „სიდი“

მეხუთე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა -ინტელექტი

ბუნების მეტყველება - „სულაკაური“

მუსიკა - „ინტელექტი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „მერიდიანი“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „XXI საუკუნე“

გერმანული - „სულაკაური“

ჩვენი საქართველო - „მერიდიანი“

მეექვსე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა - ინტელექტი

ბუნების მეტყველება - „სულაკაური“

მუსიკა - „ინტელექტი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „მერიდიანი“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „XXI საუკუნე“

გერმანული - „სულაკაური“

ჩვენი საქართველო - „მერიდიანი“

მეშვიდე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა - „სულაკაური“

ბიოლოგია - „კლიო“

მუსიკა - „ინტელექტი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „XXI საუკუნე“

ფიზიკა - „ინტელექტი“

ისტორია - „დიოგენე“

გეოგრაფია - „სულაკაური“

მოქალაქეობა - „დიოგენე“

მერვე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა - „სულაკაური“

ბიოლოგია - „კლიო“

მუსიკა - „ინტელექტი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „XXI საუკუნე“

ფიზიკა - „ინტელექტი“

ქიმია - „საქართველოს მაცნე“

ისტორია - „დიოგენე“

გეოგრაფია - „სულაკაური“

მოქალაქეობა - „დიოგენე“

მეცხრე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა - „სულაკაური“

ბიოლოგია - „კლიო“

მუსიკა - „ინტელექტი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“ (Tune Up1)

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „XXI საუკუნე“

ფიზიკა - „დიოგენე“

ქიმია - „საქართველოს მაცნე“

ისტორია - „დიოგენე“

გეოგრაფია - „სულაკაური“

მოქალაქეობა - „დიოგენე“

მეათე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა - „ინტელექტი“

ბიოლოგია - „კლიო“

მუსიკა - „ინტელექტი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“ (Tune Up2)

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „XXI საუკუნე“

ფიზიკა - „ინტელექტი“

ქიმია - „ინტელექტი“

ისტორია - „დიოგენე“

საქართველოს ისტორია - „დიოგენე“

გეოგრაფია - „სულაკაური“

მოქალაქეობა - „დიოგენე“

მეთერთმეტე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა - „სულაკაური“

ბიოლოგია - „კლიო“

მუსიკა - „ინტელექტი“

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - „დიოგენე“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „სულაკაური“ (Tune Up3)

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „არტანუჯი“

ფიზიკა - „ინტელექტი“

ქიმია - „ინტელექტი“

ისტორია - „დიოგენე“

საქართველოს ისტორია - „დიოგენე“

გეოგრაფია - „სულაკაური“

მეთორმეტე კლასი

ქართული ენე და ლიტერატურა - „სწავლანი“

მათემატიკა - „სულაკაური“ /„ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი“

პირველი უცხო ენა (ინგლისური) – „Macmillan” – Gateway B1/B1+

მეორე უცხო ენა (რუსული) – „არტანუჯი“

ისტორია - „დიოგენე“

საქართველოს ისტორია - „დიოგენე“

სამოქალაქო თავდაცვა - „სიდი“

დამხმარე სახელმძღვანელოები:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II/ბ/ კლ | მათემატიკა | „პედაგოგიკა“ | რუხაძე |

სასკოლო რესურსებით სარგებლობის წესები

დანართი N5

სასკოლო რესურსებით სარგებლობის წესი

ბიბლიოთეკით სარგებლობის წესები:

მკითხველი ვალდებულია:

ა)გაუფრთხილდეს მასზე გაცემულ საბიბლიოთეკო დოკუმენტს, არ გააკეთოს მასში ჩანიშვნები, არ ამოხიოს ფურცლები და ა.შ

ბ)არ გაიტანოს ბიბლიოთეკიდან ისეთი საბიბლიოთეკო დოკუმენტი, რომელიც არ არის ჩაწერილი მკითხველისფორმულარში, ან არექვემდებარება სახლში გაცემას;

გ) წიგნის და სხვა სახის მასალის მიღების შემთხვევაშიდაათვალიეროს მისი ფიზიკური მდგომარეობა და დეფექტის აღმოჩენისას აცნობოს ბიბლიოთეკარს;

დ)საბიბლიოთეკო დოკუმენტის დაკარგვის შემთხვევაში აანაზღაუროს ბიბლიოთეკისათვისმიყენებული ზარალი, წიგნის ღირებულების ორმაგი საფასური;

ე) ყოველი სასწავლო წლის ბოლოს ბიბლიოთეკას დაუბრუნოს მასზე გაცემული საბიბლიოთეკო დოკუმენტები;

ვ) ბიბლიოთეკაში მუშაობისას დაიცვას სიწყნარე და ურთიერთობის ეთიკური ნორმებიმკითხველებთან და ბიბლიოთეკართან;

**კომპიუტერული ლაბორატორიით სარგებლობის წესები**

1. კომპიუტერული ლაბორატორიით სარგებლობა შეუძლიათ, როგორც მოსწავლეებს, ასევე მასწავლებლებს;

2. კომპიუტერით სარგებლობისას დაშვებულია: \*ტექსტის შეყვანა და რედაქტირება; \* ინტერნეტით მასალების მოძიება და გადმოწერა; \* ლიტერატურაზე მუშაობა ელექტრონული ვერსიებით; \* ელექტრონული ფოსტით სარგებლობა; \* სასწავლო პროგრამებზე მუშაობა.

**საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა ლაბორატორიაში ქცევის წესები**

1. ლაბორატორიაში მარტო, მასწავლებლის გარეშე შესვლა არ შეიძლება.

2. ლაბორატორიული ჭურჭლის ან მოწყობილობის მასწავლებლის ნებართვის გარეშე გადაადგილება დაუშვებელია.

3. ლაბორატორიაში კვება, წყლის დალევა, სირბილი, ხტუნვა და ა.შ. დაუშვებელია.

4. ყოველი ცდის ჩატარების შემდეგ საჭიროა გამოყენებული ჭურჭლის გარეცხვა.

5. დაუშვებელია უცნობი ნივთიერების გემოს გასინჯვა.

6. სპირტქურასთან ახლოს ადვილად აალებადი სხეულების (მაგ.ქაღალდი), დადება არ შეიძლება.

7. სპირტქურის გამოყენებისას მასთან ძალიან ახლოს მისვლა არ შეიძლება. 8. ცდის ჩატარებისას საჭიროა დამცავი სათვალის გამოყენება.

9. ცდის ჩატარებისას, თუ რომელიმე ნივთიერება შემთხვევით კანზე მოგხვდა, სასწრაფოდ მოიბანე საპნიანი წყლით და ეს ამბავი მასწავლებელს აცნობე.

10. ცდის მსვლელობისას გაცხელებული ჭურჭლის შენახვა მის გაცივებამდე, არ შეიძლება.

**სპორტული ინფრასტრუქტურა**

1. სკოლის სპორტდარბაზით და ღია სპორტული მოედანით სარგებლობის უფლება აქვთ სკოლის მოსწავლეებსა და მასწავლებლებს.

2. სპორტულ ინფრასტურუქტურაზე ზედამხედველობას ახორციელებს სპორტის მასწავლებელი, რომლის ნებართვით და ზედამხედველობით მოსწავლეები სარგებლობენ სპორტული ინვენტარით;

**მოსწავლის შეფასების სისტემა**

**მოსწავლის შეფასების მიზნები, პრინციპები და ამოცანები**

* 1. მოსწავლის შეფასების მთავარი მიზანია სწავლა-სწავლების ხარისხის მართვა, რაც გულისხმობს, ერთი მხრივ, სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებაზე ზრუნვას და, მეორე მხრივ, სწავლა-სწავლების ხარისხის მონიტორინგს. შეფასება უნდა იძლეოდეს ინფორმაციას მოსწავლის ინდივიდუალური პროგრესის შესახებ.
  2. მოსწავლის შეფასება არის სწავლა-სწავლების განუყოფელი ნაწილი. თანამიმდევრული საგანმანათლებლო პროცესის უზრუნველსაყოფად, მოსწავლის შეფასება უნდა დაეფუძნოს სწავლის კონსტრუქტივისტულ პრინციპებს.
  3. მოსწავლის შეფასების ძირითად ამოცანებს წარმოადგენს:

ა) აჩვენოს როგორ მიმდინარეობს მოსწავლის ცოდნის კონსტრუირების პროცესი და მეხსიერებაში ცოდნათა ურთიერთდაკავშირება;

ბ) ახალი სასწავლო საკითხის/თემის დაწყებამდე დაადგინოს მოსწავლის წინარე ცოდნა და წარმოდგენები;

გ) გამოავლინოს, რამდენად ახერხებს მოსწავლე საკუთარი ძლიერი და სუსტი მხარეების დამოუკიდებლად შეფასებას, ასევე რამდენად გააზრებულ და ეფექტიან ნაბიჯებს დგამს იგი საკუთარი წინსვლის ხელშესაწყობად;

დ) მოიცვას სამივე კატეგორიის ცოდნა;

ე) აჩვენოს, რამდენად ახერხებს მოსწავლე ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენებას შინაარსიან კონტექსტებში.

* 1. ძირითადი ამოცანების გადასაჭრელად მოსწავლის შეფასებაში პრიორიტეტი მიენიჭება კომპლექსურ, კონტექსტის მქონე დავალებებს, რომელთა შესრულება მოსწავლეს უბიძგებს ცოდნის სხვადასხვა კომპონენტის ინტერაქტიულად და თანადროულად გამოყენებისკენ.

**განმსაზღვრელი და განმავითარებელი შეფასება კლასში**

1. შეფასება შეიძლება იყოს: განმსაზღვრელი და განმავითარებელი.
2. განმსაზღვრელი შეფასება ადგენს მოსწავლის მიღწევის დონეს საგნობრივი სასწავლო გეგმის შედეგებთან მიმართებაში.
3. განმავითარებელი შეფასება ადგენს თითოეული მოსწავლის განვითარების დინამიკას და მიმართულია სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებაზე.

**განმსაზღვრელი და განმავითარებელი შეფასებების აღწერილობა**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **განმავითარებელი** | **განმსაზღვრელი** |
| **მიზნები** | სწავლის ხარისხის გაუმჯობესება;  მოსწავლის წინსვლისა და განვითარების ხელშეწყობა. | მოსწავლის აკადემიური მიღწევის დონის დადგენა საგნობრივი სასწავლო გეგმის შედეგებთან მიმართებაში. |
| **ამოცანები** | ცოდნის კონსტრუირებისა და ცოდნათა ურთიერთდაკავშირების პროცესის შეფასება;  წინარე ცოდნის/წარმოდგენების დადგენა;  მოსწავლის მიერ თავისივე ძლიერი და სუსტი მხარეების დადგენის უნარის შეფასება;  მოსწავლის მიერ საკუთარი წინსვლის ხელშესაწყობად გააზრებული ნაბიჯების გადადგმის უნარის შეფასება;  ცოდნის სამივე კატეგორიის ათვისების პროცესის შეფასება;  ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენების უნარის შეფასება. | ცოდნათა ურთიერთდაკავშირების უნარის შეფასება;  ცოდნის სამივე კატეგორიის გამოყენების უნარის შეფასება;  ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენების უნარის შეფასება. |
| **წარმატების კრიტერიუმი** | განხორციელებული წინსვლა წინარე შედეგებთან/ წინარე დონესთან შედარებით. | მიღწევის დონე საგნობრივი სასწავლო გეგმის მოთხოვნებთან შედარებით |
| **შემფასებელი და შეფასების ფორმები** | **მასწავლებელი:** ზეპირსიტყვიერი ან წერილობითი უკუკავშირი, წამახალისებელი მითითებები, სიმბოლური ნიშნები და ა.შ..  **მოსწავლეები:** თვითშეფასებით; ურთიერთშეფასებით. | მასწავლებელი: ქულა (შეიძლება ახლდეს კომენტარი ძლიერი და სუსტი მხარეების აღწერით, ხარვეზების გამოსასწორებელი მითითებებით). |

**აკადემიური მიღწევის დონეები და შეფასების სისტემა**

1. მოსწავლეთა აკადემიური მიღწევები ფასდება ათქულიანი სისტემით ხუთი დონის მიხედვით:

|  |  |
| --- | --- |
| ქულები | შეფასების დონეები |
| 10 | მაღალი |
| 9 |
| 8 | საშუალოზე მაღალი |
| 7 |
| 6 | საშუალო |
| 5 |
| 4 | საშუალოზე დაბალი |
| 3 |
| 2 | დაბალი |
| 1 |

**შეფასება დაწყებით, საბაზო და საშუალო საფეხურებზე**

1. I-IV კლასებსა და V კლასის პირველ სემესტრში მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება გამოიყენება. ამ კლასებში წლის ბოლოს საგნის მასწავლებლებმა უნდა დაწერონ მოსწავლის მოკლე წერილობითი შეფასება, რომელშიც დაახასიათებს მოსწავლეს, აღნიშნავს მის წარმატებებს და მიუთითებს, რაში სჭირდება მოსწავლეს დახმარება საკუთარი შესაძლებლობების უკეთ გამოსავლენად. კლასის დამრიგებელმა, საკუთარი და სხვა მასწავლებლებისაგან მიღებული ინფორმაციის საფუძველზე, IV კლასის ბოლოს უნდა დაწეროს შემაჯამებელი წერილობითი შეფასება.
2. V კლასის მეორე სემესტრსა და VI-XII კლასებში განმავითარებელი და განმსაზღვრელი შეფასება გამოიყენება. მოსწავლე ფასდება ათქულიანი სისტემით, ყველაზე დაბალი ქულა არის 1, ხოლო ყველაზე მაღალი ქულა - 10.
3. V კლასის II სემესტრიდან XII კლასის ჩათვლით სპორტის საგნობრივ ჯგუფში გაერთიანებულ საგნებში, საგანში „საგზაო ნიშნები და მოძრაობის უსაფრთხოება“ და არჩევით საგნებში მოსწავლე ფასდება ჩათვლის სისტემით: ჩაეთვალა/არ ჩაეთვალა.
4. დამატებითი სავალდებულო საგნის/საგნების შეფასება არ იანგარიშება საფეხურის ქულის გამოთვლისას.

**მოსწავლის შეფასების კომპონენტები**

1. სემესტრის განმავლობაში მოსწავლეები შეიძლება შეფასდნენ შემდეგი სამი კომპონენტის მიხედვით:

ა) მიმდინარე საშინაო დავალება;

ბ) მიმდინარე საკლასო დავალება;

გ) შემაჯამებელი დავალება.

1. მასწავლებელს შეუძლია სემესტრის განმავლობაში განმავითარებელი შეფასება გამოიყენოს ნებისმიერ კომპონენტში.
2. სემესტრის განმავლობაში განმსაზღვრელი შეფასებით მოსწავლეები შეიძლება შეფასდნენ:

მიმდინარე საკლასო დავალებაში (V კლასის მეორე სემესტრი, VI-XII კლასები), მიმდინარე საშინაო დავალებაში (VII-XII კლასები), შემაჯამებელ დავალებაში (V კლასის მეორე სემესტრი, VI-XII კლასები);

31. ის მოსწავლეები (V კლასის მეორე სემესტრი, VI-XII კლასები), რომლებიც პანდემიით შექმნილი ვითარების გამო, სემესტრის 1/3-ზე მეტი ხნით დისტანციური სწავლების პირობებში, სკოლის მიერ დაზუსტებული ობიექტური მიზეზებით, ნაწილობრივ ან საერთოდ ვერ ერთვებიან სასწავლო პროცესში (ფიზიკურად და/ან დისტანციურად) პირველი სემესტრის განმავლობაში, ფასდებიან მინიმუმ ერთი შემაჯამებელი კომპლექსური დავალების საფუძველზე. თუ მოსწავლეს დისტანციური სწავლების ფორმაზე გადასვლამდე მიღებული აქვს შეფასება, სემესტრული ქულა გამოითვლება ამ ქულის/ქულების და შემაჯამებელ კომპლექსურ დავალებაში მიღებული ქულის საშუალო არითმეტიკულით. სკოლამ უნდა უზრუნველყოს ინდივიდუალური საკონსულტაციო საათების დანიშვნა/ჩატარება საჭიროებისამებრ დისტანციურად ან ფიზიკურად (მათ შორის სკოლის ტერიტორიაზე), შესაბამისი წესების დაცვით. კომპლექსური დავალების წარდგენა და მოსწავლის შეფასება უნდა მოხდეს არაუგვიანეს მეორე სემესტრის პირველი კვირის ბოლომდე დისტანციურად ან ფიზიკურად. სასურველია, სკოლამ მსგავსი პრობლემების მქონე მოსწავლეებს მეორე სემესტრში ჩაუტაროს დამატებითი მეცადინეობები ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრულ შედეგებზე გასვლის მიზნით.

1. ამ მუხლის მე-3 პუნქტით განსაზღვრულ კომპონენტებს ერთნაირი წონა აქვს. სურვილის შემთხვევაში.
2. I-VI კლასებში საშინაო დავალების კომპონენტში გამოიყენება მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება.
3. I-IV კლასებსა და V კლასის პირველ სემესტრში საკლასო და შემაჯამებელ დავალებათა კომპონენტებში გამოიყენება მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება.
4. V კლასის მეორე სემესტრსა და VI-XII კლასებში საკლასო და შემაჯამებელ დავალებათა კომპონენტებში გამოიყენება როგორც განმსაზღვრელი, ასევე განმავითარებელი შეფასება.
5. შემაჯამებელი დავალების კომპონენტში გამოიყენება კომპლექსური, კონტექსტის მქონე დავალებების გამოყენება (მაგ., ესეს დაწერა, პროექტის მომზადება, ლაბორატორიული კვლევის ჩატარება, რეფერატის დაწერა, ამოცანის ამოხსნა, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშის შექმნა, მოთხრობის შედგენა, მონაცემთა ბაზის შექმნა, კონკრეტული პრობლემის გადაჭრა, საველე-გასვლითი სამუშაოს ან სასწავლო ექსკურსიის ანგარიშის მომზადება და სხვ.). ამგვარ დავალებაში შესრულებული სამუშაოს მრავალმხრივი შეფასებისათვის პედაგოგმა უნდა შეიმუშავოს მოსწავლეების შეფასების კრიტერიუმები. მოსწავლე ვალდებულია შეასრულოს კლასში ჩატარებული ყველა შემაჯამებელი დავალება.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | შემაჯამებელი - დავალებების რაოდენობა 2023-2024 ს/წ | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| N | საგანი | V | | VI | | VII | | VIII | | IX | | X | | XI | | XII | |
| 1 | ქართული | 0 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| 2 | მათემატიკა | 0 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 3 | ინგლისური | 0 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 4 | რუსული | 0 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 5 | გერმანული |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | ჩვენი საქართველო | 0 | 3 | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | ისტორია |  |  |  |  | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 8 | გეოგრაფია |  |  |  |  | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 9 | ბუნებისმეტყველება | 0 | 4 | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | ქიმია |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 11 | ფიზიკა |  |  |  |  | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 13 | ბიოლოგია |  |  |  |  | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 14 | სამოქალაქო განათლება |  |  |  |  | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 |  |  |  |  |
| 15 | სამოქალაქო თავდაც.უსაფრთხ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 0 |
| 16 | ისტ | 0 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | მუსიკა | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | ხელობნება | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 19 | ფიზ აღზრდა | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |

1. ეროვნული სასწავლო გეგმა V კლასის მეორე სემესტრის, VI კლასის და საბაზო-საშუალო საფეხურების თითოეული საგნისათვის განსაზღვრავს სემესტრის განმავლობაში ჩასატარებელი შემაჯამებელი დავალებების სავალდებულო მინიმალურ რაოდენობას.

91. იმ შემთხვევაში, თუ სემესტრის 1/3-ზე მეტი დისტანციური სწავლების ფორმით მიმდინარეობდა, სკოლას

უფლება აქვს შეამციროს ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრული შემაჯამებელი დავალებების

რაოდენობა, რაც უნდა აისახოს სასკოლო სასწავლო გეგმაში. ამ შემთხვევაში, შემაჯამებელი დავალებების

მინიმალური რაოდენობა დაემთხვევა სემესტრის განმავლობაში ნასწავლი თემების რაოდენობას. მოსწავლე

ვალდებულია შეასრულოს კლასში ჩასატარებელი ყველა შემაჯამებელი დავალება.

1. საშემოსგომო გამოცდის წესი: თუ მოსაწვლეს აქვს არადამაკმაყოფილებელი შეფასება რომელიმე საგანში, მაშიმ სკოლა ნიშნავს საშმოდგომო გამოცდას, მასწავლებელი უტარებს კონსულტაციას. მოსწავბლე სასწავლო პროცესის დაწყებამდე ვალდებულია ჩააბაროს საშემოსგომო გამოცდა. მოსწავლე საგნის წლიურ შეფასებას იღებს საშემოდგომო გამოცდის საფუძველზე ( საშემოდგომო გამოცდის ქულა ხდება საგნის წლიური ქულა)
2. თითოეული მასწავლებელი ვალდებულია, კათედრას წარუდგინოს მის მიერ კლასში ჩატარებული შემაჯამებელი დავალებების დოკუმენტაცია. აღნიშნულ დოკუმენტაციაში წარმოდგენილი უნდა იყოს: შემაჯამებელი დავალების ნომერი, შემაჯამებელი დავალების პირობა, საგნის სტანდარტის ის შედეგი/შედეგები, რომლის შეფასებასაც ემსახურება კონკრეტული შემაჯამებელი დავალება; კრიტერიუმები, რომლითაც შეფასდება ეს დავალებები; ასევე, მოსწავლეების მიერ შესრულებული და მასწავლებლის მიერ შეფასებული შემაჯამებელი დავალების რამდენიმე ნიმუში ან შესრულებული შემაჯამებელი დავალების ამსახველი ვიზუალური მასალა.

**განმსაზღვრელი შეფასების ქულათა სახეობები**

ზოგადსაგანმანათლებლო სისტემაში გამოიყენება განმსაზღვრელი შეფასების შემდეგი სახეობები:

ა) საგნის მიმდინარე საკლასო, მიმდინარე საშინაო და შემაჯამებელი დავალებების ქულები, რომლებსაც მოსწავლე იღებს სემესტრის განმავლობაში;

ბ) საგნის სემესტრული ქულა – საგანში მიღებული შეფასება თითოეულ სემესტრში;

გ) საგნის წლიური ქულა – სემესტრული ქულებიდან გამომდინარე შეფასება საგანში. გამონაკლისს წარმოადგენს მეხუთე კლასის წლიური ქულა, რომელიც მეორე სემესტრის საგნის სემესტრული ქულის იდენტურია. წლიურ ქულაში შეიძლება წლიური გამოცდის ქულაც აისახოს, თუ ასეთი გამოცდა გათვალისწინებულია სასკოლო სასწავლო გეგმით და სკოლის მიერ განსაზღვრულია, რომ მას გავლენა ექნება საგნის წლიურ ქულაზე;

დ) საფეხურის ქულა – საფეხურის მანძილზე ნასწავლი ყველა საგნის წლიური ქულის საშუალო ქულა.

**ქლების გამოანგარიშების წესი**

* 1. საგნის სემესტრული ქულის გამოანგარიშების წესი:

ა) მოსწავლის მიერ სემესტრის განმავლობაში მიღებული ქულების ჯამი უნდა გაიყოს მიღებული ქულების რაოდენობაზე;

ბ) მიღებული ქულა უნდა დამრგვალდეს მთელის სიზუსტით (მაგ., 6.15 მრგვალდება 6-მდე, 7.49 მრგვალდება 7-მდე, 8.5 მრგვალდება 9-მდე);

გ) იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლეს არა აქვს შესრულებული ყველა ჩატარებული შემაჯამებელი დავალება, მისი სემესტრული ქულის გამოსაანგარიშებლად სხვადასხვა კომპონენტში მიღებული ქულების ჯამი უნდა გაიყოს მიღებული ქულების რაოდენობისა და შეუსრულებელი შემაჯამებელი დავალებების რაოდენობის ჯამზე;

დ) თუ სემესტრის განმავლობაში სკოლიდან სკოლაში გადასვლისას აღმოჩნდება, რომ მიმღებ სკოლაში რომელიმე საგანში/საგნებში ჩატარებულია შემაჯამებელი დავალების/დავალებების უფრო მეტი რაოდენობა, ვიდრე გამშვებ სკოლაში, მიმღები სკოლა მოსწავლის შემაჯამებელი დავალების რაოდენობას დაითვლის გამშვებ სკოლაში დადგენილი და მოსწავლის მიერ შესრულებული, ასევე მიმღებ სკოლაში მოსწავლის გადმოსვლის მომენტიდან ჩატარებული და მის მიერ შესრულებული შემაჯამებელი დავალებების მიხედვით;

ე) 36-ე მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული სემესტრული გამოცდის ჩაბარების შემთხვევაში, სემესტრული ქულა გამოითვლება მისი გათვალისწინებით: გამოცდის ქულა ემატება საგნის სემესტრულ ქულას და ჯამი იყოფა ორზე.

* 1. საგნის წლიური ქულის გამოანგარიშების წესი:

ა) საგნის წლიური ქულის გამოსაანგარიშებლად საგნის სემესტრული ქულების ჯამი უნდა გაიყოს ორზე;

ბ) საგნის წლიური ქულა მრგვალდება მთელის სიზუსტით (მაგ., 7.25 მრგვალდება 7-მდე, 4.49 მრგვალდება 4-მდე, 9.5 მრგვალდება 10-მდე);

გ) თუ სასკოლო სასწავლო გეგმა ითვალისწინებს წლიური გამოცდის ჩატარებას და განსაზღვრულია, რომ ამ გამოცდის ქულაც აისახება საგნის წლიურ ქულაზე, მაშინ საგნის წლიური ქულა სამი (ორი - საგნის სემესტრული და ერთი - გამოცდის) ქულის საშუალო არითმეტიკულია (დამრგვალებული მთელის სიზუსტით);

დ) თუ მოსწავლეს, სკოლიდან სკოლაში სემეტრის მიმდინარეობისას გადასვლის გამო, მოუხდება განსხვავებული საგნების სწავლა და მანამდე ნასწავლ საგანში მიღებული აქვს 32-ე მუხლის მე-3 პუნქტით გათვალისწინებული შეფასება, რომლის საშუალო არითმეტიკული არის 5.0 ან მეტი ქულა, ეს ქულა დაუფიქსირდება ნასწავლი საგნის წლიურ ქულად. ამასთან, მიმღებმა სკოლამ უნდა შეაფასოს მოსწავლე ახალ განსხვავებულ საგანში, თუ ეს ესწრება სემესტრის დასრულებამდე;

ე) მოსწავლის მიერ სემესტრის დასრულების შემდეგ სკოლიდან სკოლაში გადასვლის გამო, მიმღებ სკოლაში განსხვავებული საგნის სწავლის შემთხვევაში, განსხვავებული საგნების სემესტრული ქულები აღირიცხება, როგორც ორი დამოუკიდებელი საგნის წლიური ქულა. (მაგ., თუ მოსწავლე პირველ სემესტრში უცხოურ ენად სწავლობდა ფრანგულს, მეორე სემესტრში კი ფრანგულის ნაცვლად - გერმანულს, მაშინ ფრანგული ენის სემესტრული ქულა გადადის ფრანგული ენის წლიურ ქულად, ხოლო გერმანული ენის სემესტრული ქულა - გერმანული ენის წლიურ ქულად).

3. საფეხურის ქულის გამოანგარიშების წესი:

ა) საფეხურის ქულის გამოთვლისას ჯამდება საფეხურის მანძილზე ნასწავლი ყველა საგნის წლიური ქულა და ჯამი იყოფა წლიური ქულების საერთო რაოდენობაზე;

ბ) საფეხურის ქულა მრგვალდება მეათედის სიზუსტით (მაგ., 6.43 მრგვალდება 6.4-მდე, 7.58 მრგვალდება 7.6-მდე, 9.75 მრგვალდება 9.8-მდე).

**კლასისა და საფეხურის დაძლევა**

1. კლასი დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის მიერ კონკრეტული კლასის თითოეული საგნის წლიური ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.0 ან მეტი და მოსწავლეს მიღებული აქვს ჩათვლა 31-ე მუხლის მე-3 პუნქტით განსაზღვრულ საგნებში, რაც აძლევს მას მომდევნო კლასში გადასვლის უფლებას. დაძლეული კლასის განმეორებით გავლა დაუშვებელია, მათ შორის 24-ე მუხლით განსაზღვრულ სკოლებში.

2. დაწყებითი საფეხური დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.0 ან მეტი და ეროვნული სასწავლო გეგმის შესაბამისად, დაძლეული აქვს V-VI კლასები, რაც აძლევს მას საბაზო საფეხურზე სწავლის გაგრძელების უფლებას.

3. საბაზო საფეხური დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.0 ან მეტი და ამ მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, დაძლეული აქვს საბაზო საფეხურში შემავალი ყველა კლასი, რაც აძლევს მას საბაზო განათლების ატესტატის აღების ან/და საშუალო საფეხურზე სწავლის გაგრძელების უფლებას.

4. საშუალო საფეხური დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.0 ან მეტი და ამ მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, დაძლეული აქვს საშუალო საფეხურში შემავალი ყველა კლასი.

**გამოცდის ტიპები**

1. სკოლაში ტარდება:

ა) სემესტრული გამოცდა;

ბ) საშემოდგომო გამოცდა;

გ) ექსტერნატის გამოცდა.

2. სემესტრული გამოცდა ინიშნება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლე თვლის, რომ მას უფრო მაღალი შეფასება ეკუთვნის.

3. სემესტრული გამოცდის დანიშვნისთვის მოსწავლის მშობელი/კანონიერი წარმომადგენელი წერილობით მიმართავს სკოლის დირექტორს: პირველი სემესტრის შეფასების შემთხვევაში - მეორე სემესტრის დაწყებიდან ერთი კვირის ვადაში, ხოლო მეორე სემესტრის შემთხვევაში - სემესტრის დასრულებიდან ერთი კვირის ვადაში. დირექტორი განიხილავს საკითხს და იღებს გადაწყვეტილებას მოსწავლის სემესტრულ გამოცდაზე დაშვება-არდაშვების შესახებ. დაშვებაზე უარის შემთხვევაში, გადაწყვეტილება უნდა იყოს დასაბუთებული.

4. მოსწავლის გამოცდაზე დაშვების შემთხვევაში, სკოლამ უნდა მიიღოს შესაბამისი ზომები გამოცდის ობიექტურად და მიუკერძოებლად ჩატარების უზრუნველყოფის მიზნით.

5. გამოცდაზე გასული მოსწავლის საგნის სემესტრული ქულა გამოითვლება შემდეგი წესით: გამოცდის ქულა ემატება საგნის სემესტრულ ქულას და ჯამი იყოფა ორზე.

6. პირველი სემესტრის სემესტრული გამოცდა ინიშნება მეორე სემესტრის დაწყებიდან 2 კვირის ვადაში, ხოლო მეორე სემესტრის სემესტრული გამოცდა - სემესტრის დასრულებიდან არაუგვიანეს 2 კვირის ვადაში.

7. წლიური გამოცდის დანიშვნა/არდანიშვნის საკითხს წყვეტს სკოლა.

8 საშემოდგომო გამოცდაინიშნება იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლეს რომელიმე საგანში წლიური ქულა აქვს 5-ზე ნაკლები.

9. შემაჯამებელი დავალებების აღდგენის წესი: მოსწავლე ვალდებულია შეასრულოს კლასში ჩატარებული ყველა შემაჯამებელი დავალება. იმ შემთხვევაში თუ მოსწავლემ გააცდინა შემაჯამებელი წერა მსშინ მოსწავლეს ენიშნება არდგენითი შემაჯამებელი დავალება, რომელიც უნდა შეასრულოს სკო9ლაში გამოცხადებიდან 2 კვირის ვადაში.

10. საშემოდგომო გამოცდა უნდა ჩატარდეს სასწავლო წლის დასრულებიდან არაუადრეს ორი კვირისა და მომდევნო სასწავლო წლის დაწყებამდე მინიმუმ ერთი კვირით ადრე.

11. საშემოდგომო გამოცდამდე მოსწავლეს უნდა მიეცეს არანაკლებ 2 კვირის ვადა მომზადებისთვის. სკოლა ვალდებულია, გაუწიოს კონსულტაციები მოსწავლეს იმ საგანში/საგნებში, რომლებშიც მას დაენიშნა აღნიშნული ტიპის გამოცდა.

12. მოსწავლე საგნის/საგნების წლიურ შეფასებას იღებს საშემოდგომო გამოცდის საფუძველზე. საშემოდგომო გამოცდის ქულა ხდება საგნის წლიური ქულა.

13. ექსტერნატის ფორმით ზოგადი განათლების მიღების წესი და პირობები განისაზღვრება კანონმდებლობით;

14. ექსტერნატის გამოცდას, გარდა იმ პირებისა, რომლებიც ზოგადი განათლების ცალკეული კლასის/კლასების პროგრამებს ძირითადად დამოუკიდებლად ძლევენ და ექსტერნატის გამოცდას აბარებენ შესაბამისი განათლების დასადასტურებლად, რაც მათ შემდეგ კლასში/საფეხურზე სწავლის გაგრძელების საშუალებას მისცემს, აბარებენ აგრეთვე ის მოსწავლეები, რომლებზედაც ვრცელდება ეროვნული სასწავლო გეგმის 38-ე მუხლის მე-3 პუნქტი.

15. სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის − ატესტატის მისაღებად მოსწავლეს დაძლეული უნდა ჰქონდეს საშუალო საფეხური.

**2023-2024 სასწავლო წლის ბოლოს სკოლის მე-9 კლასებში დაინიშნოს წლიური გამოცდა ქართულ ენასა და ლიტერატურაში და მათემატიკაში.**

**საგამოცდო შემაჯამებელი დავალების მსგავსი კომპლექსური კონტექსტის მქონე დავალებების შემუშავება დაევალოთ შესაბამისი საგნების კათედრებს.**

**წლიური გამოცდის ქულას გავლენა ექნება საგნის წლიურ ქულაზე, საგნის წლიური ქულის გამოთვლისას წლიური გამოცდის ქულა ემატება საგნის სემესტრულ ქულებს და ჯამი იყოფა სამზე. კერძო სკოლა უფლებამოსილია წლიურ გამოცდას წონა მიანიჭოს განსხვავებული წესით.**

**მოსწავლის აკადემიური მიღწევის აღიარება**

1. მოსწავლე, რომლის საშუალო საფეხურის საერთო ქულა არის 10, დამრგვალების გარეშე, იღებს ოქროს მედალსა და შესაბამის სერტიფიკატს.
2. მოსწავლე, რომლის საშუალო საფეხურის საერთო ქულა არის 9.8 ან მეტი, იღებს ვერცხლის მედალსა და შესაბამის სერტიფიკატს.
3. პირზე, რომელმაც ზოგადი განათლების საშუალო საფეხურის კლასის/კლასების, ან საშუალო საფეხურის ცალკეულ კლასში შემავალი საგნის/საგნების ზოგადსაგანმანათლებლო სასწავლო პროგრამა/პროგრამები წარჩინებით დაძლია ექსტერნატის ფორმით, ოქროსა და ვერცხლის მედალი და შესაბამისი სერტიფიკატები არ გაიცემა.
4. ამ მუხლის მე-4 პუნქტის მოქმედება არ ვრცელდება იმ პირებზე, რომლებმაც „საქართველოში გაცემული საგანმანათლებლო დოკუმენტების ნამდვილობის დადასტურებისა და უცხოეთში მიღებული განათლების აღიარების წესისა და საფასურების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2010 წლის 1 ოქტომბრის № 98/ნ ბრძანების საფუძველზე, უცხოეთში სწავლის პერიოდში მიღებული ზოგადი განათლების აღიარების შემდეგ, ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული სავალდებულო საგნები, რომლებთან შესაბამისობაც არ იქნა დადგენილი საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით, დაძლიეს ექსტერნატის ფორმით.

**გაცდენები**

1. მოსწავლის გაცდენები აღირიცხება მოსწავლეთა გაკვეთილზე დასწრების აღრიცხვის ჟურნალში, მათ შორის, ამ მუხლის მე-5 პუნქტით გათვალისწინებული გაცდენები.

2. გაკვეთილებზე მოსწავლეთა დასწრების ყოველდღიური აღრიცხვის წარმოებაზე პასუხისმგებელია საგნის მასწავლებელი. თითოეული მასწავლებელი ვალდებულია გაკვეთილის დასაწყისში აღრიცხოს მოსწავლეთა დასწრება.

3. თუ საბაზო-საშუალო საფეხურებზე მოსწავლემ სასწავლო წლის განმავლობაში გააცდინა კონკრეტული საგნისთვის კონკრეტული სასწავლო წლის მანძილზე დათმობილი საათების 30% და მეტი, მოსწავლე ფასდება მხოლოდ ექსტერნატის გამოცდის ჩაბარების საფუძველზე.

4. ამ მუხლის მე-3 პუნქტი არ ვრცელდება იმ გაცდენილ დღეზე/დღეებზე, როცა ჩატარდა შემაჯამებელი დავალება, თუკი ის მოგვიანებით მოსწავლემ აღადგინა.

5. იმ მოსწავლეებისთვის, რომლებიც მონაწილეობენ ეროვნულ და საერთაშორისო სასპორტო, სახელოვნებო ღონისძიებებში, აგრეთვე ეროვნულ და საერთაშორისო საგნობრივ ოლიმპიადებში, სკოლის გაცდენის შემთხვევაში, მოსწავლის კანონიერი წარმომადგენლის წერილობითი მიმართვის საფუძველზე, სკოლის დირექტორი უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება ამ მუხლის მე-3 პუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნების კონკრეტული მოსწავლის მიმართ გაუვრცელებლობის თაობაზე.

**შინ სწავლება**

1. სკოლა ვალდებულია შინ სწავლების რეჟიმზე გადაიყვანოს ის მოსწავლეები, რომლებიც არ არიან სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეები, მაგრამ საჭიროებენ მკურნალობას ერთ თვეზე მეტი ვადით და აღნიშნული ცნობილი ხდება სკოლისათვის სამედიცინო დაწესებულების მიერ გაცემული ცნობის საფუძველზე.
2. არ ვრცელდება გაცდენების 1/3 წესით მოსწავლეზე. შიმ სწავლებაზე გადასვლის მომენტიდან, გავრცელდება ერონული სასწავლო გეგმის 38-ე მუხლის მე-3 პუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნა.
3. სკოლა ვალდებულია, დაადგინოს განრიგი, რომლის მიხედვითაც სკოლის მიერ განსაზღვრული მასწავლებელი/მასწავლებლები განახორციელებს მოსწავლესთან ვიზიტს.
4. შინ სწავლების პროცესში რეკომენდებულია დისტანციური სწავლების (ინტერნეტისა და ვიდეოკონფერენციების) ფორმის გამოყენება.
5. მოსწავლის შინ სწავლების შემთხვევაში, სკოლა უზრუნველყოფს შინ სწავლებაზე მყოფი მოსწავლისთვის შესაბამისი კლასის საათობრივი ბადით განსაზღვრული თითოეული საგნისთვის (გარდა სპორტის საგნობრივი ჯგუფით გათვალისწინებული საგნებისა) კვირაში მინიმუმ 1 გაკვეთილის ჩატარებას.
6. მოსწავლის შინ სწავლების შემთხვევაში, სკოლა უზრუნველყოფს შემაჯამებელი დავალებების ჩატარებაზე/აღდგენაზე მოსწავლისთვის ხელშეწყობას.
7. მოსწავლის შინ სწავლების შემთხვევაში, სპორტის საგნობრივ ჯგუფში შემავალი საგნების შეფასებისას მასწავლებელმა უნდა გაითვალისწინოს მოსწავლის ფიზიკური მდგომარეობა.

* სსსმ მოსწავლე ამ ეტაპზე სკოლაში არ სწავლობს.

შეფასების რუბრიკის ნიმუშები

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სახელობის თბილისის სკოლა

სპს თავაძე და კომპანია სკოლა ანაბასისი

(ნიმუშები მოცემულია მაგალითის სახით, თითოეულმა მასწავლებელმა შესაძლებელია

თვითონ შეიმუშაოს ინდივიდუალური შეფასების სქემა).

ნიმუშიN1

დისკუსიის შეფასების სქემა

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (8-10 ქულა) | (5-7 ქულა) | (1-4ქულა) |
| მოსმენა | ყოველთვის უსმენს და  თვალყურს ადევნებს ორატორს | ხშირად უსმენს და  უყურებს ორატორს | იშვიათად უსმენს და  უყურებს ორატორს |
| საუბარი | მკაფიოდ მეტყველებს და უყურებს მსმენელს | ძირითადად მეტყველება გასაგებია  და უყურებს მსმენელს | მეტყველება არამკაფიოა, მსმენელებს უჭირთ გაგება |
| არავერბალური | შეუძლია ეფექტურად აღიქვას | ხშირად შეუძლია | იშვიათად იყენებს |
| კომუნიკაცია | და გამოიყენოს არავერბალური | დაამყაროს | არავერბალურ |
|  | კომუნიკაციის ფორმები | არავერბალური | კომუნიკაციის ფორმებს |
|  | (თვალით, ჟესტებით, | კონტაქტი |  |
|  | გამომეტყველებით, ხმით) |  |  |
| მონაწილეობა | უჩვენებს ინტერესს დისკუსიის | ძირითადად | მცირე ინტერესი აქვს. არ |
|  | თემისადმი საჭირო | გამოხატავს ინტერესს. | გამოხატავს ან ვერ |
|  | კომენტარებითა და აზრების | კომენტარები და | უკავშირებს თავის |
|  | გამოთქმით | აზრები ყოველთვის | მოსაზრებებს სადისკუსიო |
|  |  | არაა თემის გარშემო | თემას |
| კოოპერაცია | თანამშრომლობს | ძირითადად | იშვიათად |
|  | თანაკლასელებთან, აცლის | თანამშრომლობს | თანამშრომლობს და იცავს |
|  | სხვებს აზრის გამოთქმას და | თანაკლასელებთან, | დისკუსიის წესებს |
|  | იცავს დისკუსიის წესებს | ზოგჯერ ერთვება |  |
|  |  | სხვის საუბარში, |  |
|  |  | ძირითადად იცავს |  |
|  |  | დისკუსიის წესებს |  |
| მოსაზრების | მოსაზრება ორიგინალურია და | მოსაზრების | მოსაზრება მოკლებულია |
| არგუმენტირება | გამყარებულია ფაქტებით, | გასამყარებლად | ლოგიკურ კავშირს |
|  | ცნებებით. არის ლოგიკური | გამოყენებულია | საკითხთან და არ არის |
|  | კავშირი საკითხთან | სადავო ფაქტები და | გამყარებული ფაქტებით |
|  |  | ცნებები |  |

ნიმუშიN2

ექსპერიმენტის შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-3 ქულა | 4-5 ქულა | 6-7 ქულა | 8-10 ქულა |
| კვლევის მიზნის განსაზღვრა | არასწორად  აყალიბებს მიზანს | ნაწილობრივ  სწორად აყალიბებს მიზანს | აყალიბებს მიზანს | სრულყოფილად აყალიბებს მიზანს |
| საჭირო ინვენტარის განსაზღვრა | არასწორად  ჩამოთვლის საჭირო მასალას | ჩამოთვლის  საჭირო მასალის ნაწილს | ჩამოთვლის  ძირითადად საჭირო მასალას | ჩამოთვლის ყველა  საჭირო მასალას და ინვენტარს |
| კვლევის შედეგების  ვარაუდი | არასწორად  აყალიბებს | გამოთქვამს სწორ  ვარაუდს | აყალიბებს და  ნაწილობრივ | აყალიბებს და  სასბუთებს თავის |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ვარაუდს |  | ასაბუთებს  თავის ვარაუდს | ვარაუდს |
| კვლევის მიმდინარეობის აღწერა | არასწორად ჩამოთვლის კვლევის ეტაპებს | ჩამოთვლის კვლევის ზოგიერთ ეტაპს | ჩამოთვლის კვლევის ძირითად  ეტაპებს | სრულად ჩამოთვლის ეტაპებს |
| მონაცემების აღრიცხვა | აღრიცხავს არასწორ მონაცემებს | აღრიცხავს მონაცემებს ნაწილობრივ და  უსისტემოდ | აღრიცხავს მონაცემებს ნაწილობრივ და  უსისტემოდ | აღრიცხავს მონაცემებს ნაწილობრივ და  უსისტემოდ |
| მონაცემთა ანალიზი | არასწორად აკეთებს მონაცემთა  ანალიზს | აკეთებს მონაცემთა ანალიზს მცირე  ხარვეზებით | აკეთებს მონაცემთა ანალიზს | აკეთებს მონაცემთა სრულ ანალიზს |
| დასკვნა | არასწორად აკეთებს შესაბამის  დასკვნას | აკეთებს ნაწილობრივ სწორ დასკვნებს | აკეთებს ძირითადად დასკვნებს | აკეთებს სრულფასოვან დასკვნებს |

ნიმუშიN3

ინფორმაციის მოძიება

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| კრიტერიუმები | 1-3 | 4-5 | 6-7 | 8-10 |
| ინფორმაციის მოძიების წყაროები | იყენებს მხოლოდ საკუთარ ინფორმაციას | იყენებს მხოლოდ სახელმძღვანელოში მოცემულ  ინფორმაციას | იყენებს მხოლოდ რამდენიმე ინფორმაციის  წყაროს | იყენებს მრავალფეროვან საინფორმაციო  საშუალებებს |
| მოძიებული ინფორმაციის შესაბამისობა | მასალა არ არის საკითხის შესაბამისი | მასალა ნაწილობრივ შეესაბამება საკითხს | მასალა ძირითადად შეესაბამება საკითხს | მასალა სრულიად შეესაბამება  საკითხს |
| მოპოვებული ინფორმაციის ორგანიზებულობა | მასალა არ არის სწორად ორგანიზებული | მასალა ნაწილობრივ ორგანიზებულია | მასალა ორგანიზებულია, მაგრამ რთულად  აღსაქმელი | მასალა კარგად და მოსახერხებლადა  ა ორგანიზებული |
| მოძიებული ინფორმაციის ანალიზი | ვერ იყენებს სკოლის მასალას მიზნობრივად | ნაწილობრივ მიზნობრივად იყენებს მოძიებულ  მასალას. | ძირითადად მიზნობრივად იყენებს მოძიებულ  მასალას. | მიზნობრივად იყენებს მოძიებულ  მასალას |

ნიმუში N4

პრეზენტაციის შეფასების სქემა

|  |  |
| --- | --- |
| ინფორმაციის ფლობის უნარი (ადეკვატური კითხვა-პასუხი) |  |
| თემის გასაგებად წარმოდგენა (ლოგიკური ჯაჭვი) |  |
| საუბარი (გამართულობა, ტემბრი) |  |
| აუდიტორიასთან კონტაქტი |  |
| შემოქმედებითი უნარი |  |
| დროის ლიმიტის დაცვა |  |

ნიმუში N5

ზეპირმეტყველების შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| კრიტერიუმები | მაღალი | საშუალოზე მაღალი | საშუალო | საშუალოზე დაბალი | დაბალი |
| (9-10) | (7-8) | (5-6) | (3-4) | (1-2) |
| საუბარი | მკაფიოდ | ძირითადად | ცდილობს | მეტყველება | უჭირს |
|  | მეტყველებს და | მეტყველება | მკაფიოდ | არამკაფიოა, | გასაგებად |
|  | აქვს კონტაქტი | გასაგებია და აქვს | გამოთქვას | მსმენელებს | მეტყველება. |
|  | მსმენელთან. | კონტაქტი | სათქმელი, | უჭირთ გაგება. |  |
|  |  | მსმენელთან. | თუმცა |  |  |
|  |  |  | მსმენელებს |  |  |
|  |  |  | უჭირთ გაგება. |  |  |
| არავერბალური | შეუძლია | ხშირად შეუძლია | იშვიათად | ცდილობს | არ იყენებს |
| კომუნიკაცია | ეფექტურად | დაამყაროს | იყენებს | არავერბალური | არავერბალურ |
|  | აღიქვას და | არავერბალური | არავერბალურ | კომუნიკაციის | კომუნიკაციას. |
|  | გამოიყენოს | კონტაქტი. | კომუნიკაციის | სხვადასხვა |  |
|  | არავერბალური |  | ფორმებს. | ფორმის |  |
|  | კომუნიკაციის |  |  | გამოყენებას. |  |
|  | ფორმები |  |  |  |  |
|  | (თვალით, |  |  |  |  |
|  | ჟესტებით, |  |  |  |  |
|  | გამომეტყველე |  |  |  |  |
|  | ბით, ხმით). |  |  |  |  |
| მოსაზრების | მოსაზრება | მოსაზრება | მსჯელობს, | ცდილობს | ვერ მოჰყავს |
| არგუმენტირება | ორიგინალური | გამყარებულია | თუმცა | არგუმენტის | არგუმენტი, |
|  | ა | ფაქტებით, | მოსაზრება | მოძიებას, თუმცა | არ შეუძლია |
|  |  | ცნებებით. არის | მოკლებულია | უჭირს | არგუმენტირე |
|  |  | ლოგიკური | ლოგიკურ | მოსაზრების | ბულად |
|  |  | კავშირი | კავშირს | ფაქტებით | მსჯელობა |
|  |  | საკითხთან | საკითხთან და | გამყარება |  |
|  |  |  | არ არის |  |  |
|  |  |  | გამყარებული |  |  |
|  |  |  | ფაქტებით |  |  |
| ლოგიკური ბმა | საუბრისას | წინადადებები | სათქმელი | ცდილობს, | საუბრისას არ |
|  | წინადადებები | ყოველთვის | ლოგიკურადაა | სათქმელი | შეუძლია |
|  | და თემები | ლოგიკურადაა | გადმოცემული, | ლოგიკურად | სათქმელი |
|  | ლოგიკურად | ერთმანეთთან | თუმცა ახალი | დააწყოს | ლოგიკურად |
|  | ებმის | დაკავშირებულ, | თემა პირდაპირ |  | დააწყოს |
|  | ერთმანეთს | ხშირად ახალი | კავშირში არ |  |  |
|  |  | თემაც პირდაპირ | არის ძირითად |  |  |
|  |  | უკავშირდება | სათქმელთან |  |  |
|  |  | ძირითად |  |  |  |
|  |  | სათქმელს |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

10 ქულაზე მეტი შეფასების რუბრიკის გამოყენების შემთხვევაში, მიღებული ქულის 10 ქულიან სისტემაზე გადაყვანა ხდება შემდეგი პრინციპით: მიღებული ქულა უნდა გამრავლდეს 10-ზე და გაიყოს მაქსიმალურ ქულაზე (მაგ. თუ შეფასების რუბრიკა არის 40 ქულიანი და მოსწავლემ მიიღო 27 ქულა, ქულის კონვერტაცია ხდება შემდგი სახით: (27\*10:40=6,75)

## შემაჯამებელი დავალების შეფასების სქემების/კრიტერიუმების ნიმუშები.

ნიმუში N 1

1.1. პრეზენტაციის შეფასების სქემა

ამ შემთხვევაში მოსწავლეებს თითოეულ კრიტერიუმში ენიჭება ნული ან ერთი ქულა, საბოლოო ქულის გამოსაყვანად ითვლება

მათი ჯამი; მაქსიმალური ქულა არის ათი ქულა.

|  |  |
| --- | --- |
| საინტერესო შესავალი (პრობლემის იდენტიფიცირება) | 1 |
| კვლევები/ნაშრომის წარმოჩენის უნარი | 1 |
| შემოქმედებითი უნარი | 1 |
| პრობლემის გადაჭრის გზების შეთავაზება | 1 |
| თემის გასაგებად წარმოდგენა (ლოგიკური ჯაჭვი) | 1 |
| საუბარი (გამართულობა, ტემბრი) | 1 |
| თვალსაჩინოების გამოყენება | 1 |
| აუდიტორიასთან კონტაქტი | 1 |
| ინფორმაციის ფლობის უნარი (ადეკვატური კითხვა-პასუხი) | 1 |
| დროის ლიმიტის დაცვა | 1 |
| ჯამი | 10 |

1.2. პრეზენტაციის შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | კრიტერიუმები | 1-3 | 4-5 | 6-7 | 8-10 |
| 1 | საინტერესო შესავალი | უინტერესოა | ტრაფარეტული | არის მცდელობა აუდიტორიის  დაინტერესების | საინტერესოდ არის მოწოდებული |
| 2 | თემის გასაგებად წარმოდგენა | ბუნდოვანია | ნაწილობრივ გასაგებია, განმარტებას მოითხოვს | ლოგიკურად არის აგებული, წარმოდგენილი საკითხები  გასაგებია | ლოგიკურად არის აგებული, წარმოდგენილი საკითხები  გასაგებია |
| 3 | საუბარი | გაუგებრად საუბრობს | იმეორებს ერთსა და იმავეს | გამართული და გასაგებია, საუბრობს  დარწმუნებით | გამართული და გასაგებია, საუბრობს  დარწმუნებით |
| 4 | დასკვნები | არ არის გაკეთებული | დასკვნები ულოგიკოა | ლოგიკურია, კარგად ჩამოყალიბებული  და ორიგინალურია | ლოგიკურია, კარგად ჩამოყალიბებული  და ორიგინალურია |
| 5 | აუდიდიტორიასთან კონტაქტი | ვერ ამყარებს კონტაქტს | პერიოდულად ცდილობს  კონტაქტს | კარგად ფლობს კომუნიკაციის  უნარს | კარგად ფლობს კომუნიკაციის  უნარს |
| 6 | თვალსაჩინოების  გამოყენება | არ იყენებს | იყენებს მწირად | იყენებს ცხრილებს,  გრაფიკებს | იყენებს ცხრილებს,  გრაფიკებს |
| 7 | პასუხები აუდიტორიის  შეკითხვებზე | უჭირს პასუხის  გაცემა | პასუხები არ არის  გამართული | ყველა კითხვას პასუხობს | ყველა კითხვას პასუხობს |

ნიმუში N2

2.1 პროექტის შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ელემენტარული 1 ქულა | მისაღები 2 ქულა | ოსტატური 3 ქულა |
| 1 | მიზანი | არ არის კარგად გამოკვეთილი, ბუნდოვანია | ხდება ერთ მიზანზე ფოკუსირება | კარგად გამოკვეთილი მიზნები, მარტივად აღსაქმელი |
| 2 | ორგანიზება | სუსტად ორგანიზებული, არ არის იდეებს შორის ლოგიკური ჯაჭვი, რაც აბნევს მკითხველს/ მსმენელს | გააზრებულია თანმიმდევრულობ ა, ორგანიზების ნიშნით, ზოგი გადასვლა იდეებს შორის არის მარტივი, ზოგი გაუგებარი | კარგად ორგანიზებული ფორმატი, ლოგიკური გადასვლა ერთი იდეიდან მეორეზე, ორგანიზება ზრდის პროექტის ეფექტურობას |
| 3 | შინაარსის კორექტულობა | გვხვდება ხშირი შეუსაბამო, მცდარი ინფორმაცია, შეყავს შეცდომაში მკითხველი/მსმენელი | ძირითადად კორექტულია, შეუსაბამო ან მცდარი ინფორმაციით | მთლიანად კორექტული, ფაქტები ზუსტი და მკაფიო |
| 4 | ენეობრივი გამართულობა | ენობრივად გაუმართავი, ხშირი შეცდომებით | ენობრივად გაუმართავი, მცირე შეცდომებით | ენობრივად გამართულია, დაცულია პუნტქტუაციის ნიშნები |
| 5 | კვლევა | კვლევა არაეფექტურადაა დაგეგმილი, გამოყენებული წყარო არაა სანდო, ანალიზი ზედაპირულია | კვლევა დაგეგმილია, მაგრამ ჯგუფის პოტენციალი მთლიანად არ არის გამოყენებული, შეზღუდულია წყაროები, ანალიზი მისაღებია | კვლევა სწორად არის დაგეგმილი, გამოყენებულია არა ერთი წყარო და ანალიზიც სიღრმისეულია |
| 6 | თვალსაჩინოებ ები | თვალსაჩინოებები ხშირად შინაარსთან შეუსაბამოა, ან არ არის ჯგუფის მიერ შექმნილი | თვალსაჩინოების კავშირი შინა- არსთან არის, მაგ- რამ ერთფერო- ვანია, გამოიყენე-ბა მოძი-ებული და ჯგუ-ფის მიერ შექმნილი | მრავალფეროვანი, შინაარსის შესატყვისი, აკურატულად შესრულებული |
| 7 | შემოქმედებით ობა | მცირე შემოქმედებითი ენერგიის დანახარჯი ჯგუფის მხრიდან | ზოგჯერ ჩანს ჯგუფის ორიგინალური აზრები, რაც ეხმარება პროექტის უკეთ წარმოჩენაში | ჩანს ჯგუფის ორიგინალობა, სიახლე და თავისებური ხედვა, რაც პროექტს საინტერესოს ხდის |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | კავშირები საგნებთან | არ ჩანს ჯგუფის კომპეტენცია საგნებში, გვხვდება ფაქტების უზუსტო ინტერპრეტირება | მოსაზრებები დაკავშირებულია ერთი ან ორი საგნიდან მიღებულ ცოდნასთან | ხდება მთავარი მოსაზრებების დაკავშირება სხვადასხვა საგნიდან მიღებულ ცოდნასთან, რაც მიუთითებს ჯგუფისმრავალი მიმართულებით  კომპეტენტურობაზე |
| 9 | დასკვნები | არ არის ჩამოყალიბებული დასკვნები | დასკვნები ჩამოყალიბებულია კვლევის ადეკვატურად, მაგრამ არ არის მკაფიო | დასკვნებში არის სიახლე (ორიგინალობა), ლოგიკური კავშირი იგრძნობა კვლევასთან, ისინი მკაფიოდაა ჩამოყალიბებულია |
| 10 | პრეზენტაცია | ეფექტურად არ არის წარმოჩენილი პროექტის არსი, უჭირს აზრის ჩამოყალიბება და პასუხების გაცემა, არ არის მიზნობრივად გამოყენებული თვალსაჩინოებები | ბუნდოვნად აყალიბებს პროექტის არსს, იყენებს თვალსაჩინოებებს, პასუხობს შეკითხვების უმეტესობას | ნათლად ჩამოყალიბებული პროექტის არსი, მკაფიო მეტყველება, აუდიტორიაზე გათვლილი, ძირითადი იდეებია გაშლილი, იყენებს თვალსაჩინოებებს და პასუხობს ყველა კითხვას |

2.2 პროექტის შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-3 ქულა | 4-5 ქულა | 6-7 ქულა | 8-10 ქულა |
| კვლევის მიზნის განსაზღვრა | არასწორად აყალიბებს მიზანს | ნაწილობრივ სწორად აყალიბებს  მიზანს | აყალიბებს მიზანს | სრულყოფილად აყალიბებს მიზანს |
| საჭირო ინვენტარის განსაზღვრა | არასწორად ჩამოთვლის  საჭირო მასალას | ჩამოთვლის საჭირო მასალის  ნაწილს | ჩამოთვლის ძირითადად  საჭირო მასალას | ჩამოთვლის ყველა საჭირო მასალას და  აღჭურვილობას |
| კვლევის შედეგების ვარაუდი | არასწორად აყალიბებს ვარაუდს | გამოთქვამს სწორ ვარაუდს | აყალიბებს და ნაწილობრივ ასაბუთებს თავის ვარაუდს | აყალიბებს და ასაბუთებს ვარაუდს |
| კვლევის მიმდინარეობის აღწერა | არასწორად ჩამოთვლის კვლევის ეტაპებს | ჩამოთვლის კვლევის ზოგიერთ ეტაპს | ჩამოთვლის კვლევის ძირითად  ეტაპებს | სრულად ჩამოთვლის ეტაპებს |
| მონაცემების აღრიცხვა | აღრიცხავს არასწორ მონაცემებს | აღრიცხავს მონაცემებს ნაწილობრივ და უსისტემოდ | აღრიცხავს მონაცემებს ნაწილობრივ და უსისტემოდ | აღრიცხავს მონაცემებს სრულად და სისტემურად |
| მონაცემთა ანალიზი | არასწორად აკეთებს მონაცემთა ანალიზს | აკეთებს მონაცემთა ანალიზს მცირე ხარვეზებით | აკეთებს მონაცემთა ანალიზს | აკეთებს მონაცემთა სრულ ანალიზს |
| დასკვნა | არასწორად აკეთებს შესაბამის  ანალიზს | აკეთებს ნაწილობრივ სწორ დასკვნებს | აკეთებს ძირითადად დასკვნებს | აკეთებს სრულფასოვან დასკვნას |

ნიმუში N3

3.1. რეფერატის შეფასების სქემა

ამ შემთხვევაში მე-3 და მე-5 კრიტერიუმები ფასდება 0-2 ქულით, ხოლო ყველა დანარჩენი 0 ან 1 ქულით. მაქსიმალური ჯამი არის ათი ქულა.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | მიზანი/თეზისი - კვლევის შედეგად გამოთქმული ძირითადი იდეა | 1 |  |
| 2 | რეფერატის ორგანიზება | 1 |  |
| 3 | შინაარსის კორექტურობა, ფაქტობრივი საიმედოობა | 2 |  |
| 4 | ენობრივი გამართულობა | 1 |  |
| 5 | კვლევა | 2 |  |
| 6 | ილუსტრაციები/თვალსაჩინოებები | 1 |  |
| 7 | შეთავაზებული მოსაზრების არგუმენტებითა და მაგალითებით გამყარება | 1 |  |
| 8 | დასკვნები | 1 |  |
|  | ჯამი | 10 |  |

3.2. რეფერატის შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. მიზანი**/**თეზისი **–** კვლევის ძირითადი იდეის ჩამოყალიბება | 0-1 | **0** ქულა - კვლევის მიზანი არ არის განსაზღვრული  /მართებულად არ არის კვლევის მიზანი განსაზღვრული | **\_** | **1** ქულა - შესავალში, შერჩეულ თემასთან მიმართებაში, მკაფიოდაა წარმოჩენილი ის კითხვები, რომლებზეც არის რეფერატში პასუხი  გაცემული |
| 2. რეფერატის ორგანიზება **(**რეფერატის სტრუქტურა**-**შესავალი**,** ძირითადი ნაწილი**,** დასკვნები**)** და გამოყენებული რესურსი**,** რის ბაზაზეც შეიქმნა რეფერატი | 0-1 | **0** ქულა - არაა გამოკვეთილი რესურსები, რის საფუძველზეც შესრულდა რეფერატი, ნაშრომს არ აქვს სტრუქტურა, რეფერატს არ აქვს ადეკვატური  ბიბლიოგრაფია | **\_** | **1** ქულა - კარგად ჩანს რა ბაზაზე შეასრულა მოსწავლემ რეფერატი; შემოთავაზებული ბიბლიოგრაფია სამეცნიერო ნაშრომებითაა დაკომპლექტებულ  ი |
| 3. შინაარსის კორექტულობა**,** ფაქტობრივი საიმედოობა | 0-2 | **0** ქულა **-** მოძიებული მასალა ძალიან მწირია, არ იცნობს პირველად წყაროებს, მეორადი წყაროებიც არაა დამუშავებული | **1** ქულა - მოძიებული მასალა შეიცავს პირველად და მეორად წყაროებს, თუმცა წარმოდგენილი  წყაროები | **2** ქულა **-** იცნობს პირველად და მეორად წყაროებს, მოხმობილი ფაქტები სანდოა,რადგან მართებულად ხდება წყაროს  ამოკითხვა;პირვე |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ზედაპირულად აა დამუშავებული, ანუ მოსწავლე მხოლოდ ნაწილობრივ გაიაზრებს  მასალას | ლადი და მეორადი წყაროები სათანადოდაა დამუშავებული, მოსწავლე ავლენს კრიტიკულ დამოკიდებულება  ს წყაროსადმი |
| 4. ენობრივი გამართულობა | 0-1 | **0** ქულა - ენა გაუმართავია, აზრები არათანმიმდევრულ  ადაა გადმოცემული | \_ | **1** ქულა - ენა ნათელი დაგასაგებია, მსჯელობა -  თანამიმდევრული |
| 5. კვლევა **(**წყაროების ურთიერთშეჯერებისა და შეპირისპირების საფუძველზე საკუთარი ვარაუდების შემუშავება**)** | 0-2 | **0** ქულა - მოსწავლეს არ გააჩნია პოზიცია თემასთან მიმართებით, მისი რეფერატი ორიგინალური ნაშ- რომის შთაბეჭდილებას არ ტოვებს; მოსწავლე არ ავლენს წყაროების ანალიზის უნარს, შეიმჩნევა პლაგიატობა. | **1** ქულა **-** მოსწავლე ავლენს წყაროების ანალიზის უნარს, თუმცა უჭირს წყაროებში ფაქტებისა და ვარაუდების გარჩევა, შესაბამისად, მის მიერ გამოთქმული ზოგიერთი ვარაუდი საფუძველს მოკლებულია | **2** ქულა **-** მოსწავლე დამაჯერებლად განასხვავებს ფაქტსა და ვარაუდს ერთმანეთისაგან, სათანადოდ ამუშავებს პირველად და მეორად წყაროებს, მათი გაანალიზების საფუძველზე გამოთქვამს სათანადო ვარაუდებს, თანამიმ- დევრულად დალა- გებული მასალის საფუძველზე ახერხებს თავისთვის საინტერესო კითხვებზე  პასუხის გაცემას |
| 6. ილუსტრაციები**/**  თვალსაჩინოებები1 | 0-1 | \_ | \_ | \_ |
| 7. შეთავაზებული მოსაზრების არგუმენტებითა და მაგალითებით გამყარება | 0-2 | **0** ქულა - არ აქვს საკუთარი პოზიცია | **1** ქულა **-** ცდილობს შემოგვთავაზოს საკუთარი ხედვა  საკითხთან | **2** ქულა **-** ავლენს საგნის კარგ ცოდნას, დამუშავებული მა- სალის  მოშველიებით |

#### *1*რიგ საგნებში შესაძლოა მე-6 კრიტერიუმი არ გავითვალისწინოთ. ასეთ შემთხვევაში მე-7 კრიტერიუმი შეფასდება მაქსიმალური 2 ქულით.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | მიმართებით, თუმცა საკუთარი პოზიციის დაცვა უჭირს. | კარგად აყალიბებს საკუთარ პოზიციას და ამყარებს მას არგუმენტებით, მსჯელობს თამამად, ანგარიშს უწევს, მაგრამ ბრმად არ ენდობა  ავტორიტეტებს. |
| 8. დასკვნები | 0-1 | **0** ქულა - რეფერატში მოცემული დასკვნები არა არგუმენტირებული და მცდარია |  | **1** ქულა **-** აჯამებს კვლევის შედეგებს, კარგად ახერხებს ამის მკითხველამდე  მიტანას. |
|  | ჯამური ქულა |  |  |  |

ნიმუში N4

დისკუსიის შეფასების სქემა

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (8-10 ქულა) | (5-7 ქულა) | (1-4ქულა) |
| მოსმენა | ყოველთვის უსმენს და  თვალყურს ადევნებს ორატორს | ხშირად უსმენს და  უყურებს ორატორს | იშვიათად უსმენს და  უყურებს ორატორს |
| საუბარი | მკაფიოდ მეტყველებს და უყურებს მსმენელს | ძირითადად მეტყველება გასაგებია  და უყურებს მსმენელს | მეტყველება არამკაფიოა, მსმენელებს უჭირთ გაგება |
| არავერბალური | შეუძლია ეფექტურად აღიქვას | ხშირად შეუძლია | იშვიათად იყენებს |
| კომუნიკაცია | და გამოიყენოს არავერბალური | დაამყაროს | არავერბალური |
|  | კომუნიკაციის ფორმები | არავერბალური | კომუნიკაციის ფორმებს |
|  | (თვალით, ჟესტებით, | კონტაქტი |  |
|  | გამომეტყველებით, ხმით) |  |  |
| მონაწილეობა | დისკუსიისას გამოთქმული | ძირითადად | მცირე ინტერესი აქვს. არ |
|  | კომენტარებით გამოხატავს | გამოხატავს ინტერესს. | გამოხატავს ან ვერ |
|  | ინტერესს განსახილველი | კომენტარები და | უკავშირებს თავის |
|  | თემისადმი | აზრები ყოველთვის | მოსაზრებებს სადისკუსიო |
|  |  | არაა თემის გარშემო | თემას |
| კოოპერაცია | თანამშრომლობს | ძირითადად | იშვიათად |
|  | თანაკლასელებთან, არ | თანამშრომლობს | თანამშრომლობს და იცავს |
|  | აწყვეტინებს სხვებს საუბარს და | თანაკლასელებთან, | დისკუსიის წესებს |
|  | იცავს დისკუსიის წესებს | ზოგჯერ ერთვება |  |
|  |  | სხვის საუბარში, |  |
|  |  | ძირითადად იცავს |  |
|  |  | დისკუსიის წესებს |  |
| მოსაზრების | მოსაზრება ორიგინალურია და | მოსაზრების | მოსაზრება მოკლებულია |
| არგუმენტირება | გამყარებულია ფაქტებით, | გასამყარებლად | ლოგიკურ კავშირს |
|  | ცნებებით. არის ლოგიკური | გამოყენებულია | საკითხთან და არ არის |
|  | კავშირი საკითხთან | სადავო ფაქტები და | გამყარებული ფაქტებით |
|  |  | ცნებები |  |

ნიმუში N5

უცხოური ენის, ქართული ენისა და ლიტერატურის ზეპირმეტყველების შეფასების სქემა

|  |  |
| --- | --- |
|  | ქულები |
| პირობასთან შესაბამისობა |  |
| იცავს დროის ლიმიტს | 0 – 1 |
| იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს (მოსაზრება, არგუმენტები, დასკვნა) | 0 - 0, 5 –1 |
| კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები |  |
| გასაგებად აყალიბებს მოსაზრებას და თანმიმდევრულად ავითარებს  მას | 0 – 1- 2 |
| მოჰყავს ადეკვატური არგუმენტები და მაგალითები | 0 - 1- 2 |
| გამოაქვს ადეკვატური დასკვნა | 0 – 1 |
| ენობრივი უნარ-ჩვევები |  |
| ადეკვატურად იყენებს ზეპირი მსჯელობისათვის დამახასიათებელ არავერბალურ საშუალებებს (მაგ., ჟესტიკულაციას, ინტერვალს საუბარში, ხმის სხვადასხვა დონეს და ა.შ.) | 0-1 |
| იყენებს მსჯელობითი ტექსტისათვის დამახასიათებელ ენობრივ- გრამატიკულ ფორმებსა და ენობრივ კონსტრუქციებს | 0 –1 |
| შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები |  |
| აქვს საინტერესო მოსაზრებები, მოჰყავს ორიგინალური არგუმენტები, | 0 – 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| მაგალითები |  |
| ქულათა მაქსიმალური რაოდენობაა 10  (ქულები მრგვალდება მთელის სიზუსტით) |  |

ნიმუში N6

უცხოური ენის, ქართულ ენისა და ლიტერატურის წერითი შემაჯამებელი დავალების შეფასების სქემა

|  |  |
| --- | --- |
| კრიტერიუმების ბადე შემაჯამებელი წერითი დავალებისათვის | ქულები |
| პირობასთან შესაბამისობა |  |
| იცავს სიტყვების რაოდენობის ქვედა ზღვარს | 0 - 1 |
| იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს | 0 - 1 |
| კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები |  |
| გასაგებად და თანამიმდევრულად გადმოსცემს ინფორმაციებს | 0 - 1 - 2 |
| გამოხატავს პერსონაჟის დამოკიდებულებას, ემოციას | 0 - 1 |
| ენობრივი უნარ-ჩვევები |  |
| სწორად იყენებს ნასწავლ გრამატიკულ ფორმებს | 0 – 1 – 2 |
| იყენებს ნასწავლ ლექსიკას /აქვს სათანადო ლექსიკური მარაგი | 0 - 1 - 2 |
| შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები |  |
| ენობრივი თვალსაზრისით, იჩენს გაბედულებას, ავლენს ფანტაზიის უნარს, ორიგინალურობას | 0 - 1 |
| ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა 10 |  |

ნიმუში N7

მათემატიკის წერითი შემაჯამებელი დავალების შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-3 ქულა | 4-5 ქულა | 6-7 ქულა | 8-10 ქულა |
| ამოცანები, რომლებიც | მოყვანილია | ამოხსნილი ერთი | ამოხსნილია | ამოხსნილია ყველა |
| მათემატიკური | რამდენიმე | ამოცანა | ამოცანების | ამოცანა |
| აპარატის გამოყენებას | ძირითადი |  | ნაწილი ან ყველა |  |
| მოითხოვს | ფორმულა |  | ამოცანა |  |
|  | ამოცანების |  | ამოხსნილია |  |
|  | ამოხსნის გარეშე |  | არასრულად |  |

#### ფასდება მიღებული ცოდნის შეჯამების, ანალიზისა და დასკვნების გამოტანის უნარი, წერითი უნარ-ჩვევები, დროის ლიმიტის უნარი.

ნიმუში N 8

8.1 სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების შემაჯამებელი დავალების შეფასების სქემა

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| პრაქტიკული სამუშაოს (ნამუშევრის) შეფასება თარიღი: სამუშაოს (ნამუშევრის) სახეობა: | | |
| მოსწავლე | შეფასების კრიტერიუმები | შემაჯამებე- ლი ქულა |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ორგანიზებულობა (დროის  ლიმიტის დაცვა, საჭირო აღჭურვილო  ბის ქონა)  0-1 | მასალის, ტექნიკისა და მხატვრულ- გამომსხველობითი საშუალებების ფლობა  0- 3 | შემოქმედებითობა, ანუ რამდენად ეფექტურად იყენებს ტექნიკას, მასალას და მხატვრულ- გამომსახველობით ხერხებს ჩანაფიქრის გადმოსაცემად  0- 4 | თანამშრომ- ლობა ჯგუფური მუშაობის დროს  0-2 | ქულათა მაქსიმალური რაოდენობაა 10 |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |

8.2 სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების შემაჯამებელი დავალების შეფასების სქემა

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| პრაქტიკული სამუშაოს (ნამუშევრის) შეფასება  თარიღი: სამუშაოს (ნამუშევრის) სახეობა: მაგ:ნატურმორტი მასალა: აკვარელი, გუაში | | | | | | |
| მოსწავლე | შეფასების კრიტერიუმები | | | | | შემაჯამებელი ქულა |
|  | კომპოზიცია  რამდენად ახერხებს დასახატი ობიექტების სასურათე სიბრტყეზე კომპოზიციურ განაწილებას (კომპოზიციურ ი ბალანსის და- ცვას და ა.შ.) და ურთიერთ თა- ნაფარდობის გადმოცემას  0-2 | ფორმა/ მოცულობა რამდენად იცავს საგნის პროპორციებს და რამდენად ახერხებს მათი მოცულობის გადმოცემას შუქ-ჩრდილის საშუალებით  0-2 | ფერი  რამდენად შეესატყვისება ფერთა გამა დასახატ ობიექტებს, ან რამდენად შემოქმედე- ბითად არის გადაწყვეტი- ლი ფერის ამოცანა ნამუშევარში  0-2 | ფაქტურა  რამდენად ახერხებს დასახატი ობიექტების (საგნების, დრაპირების (ქსოვილის)) ფაქტურის გადმოცემას  0-2 | სივრცე  რამდენად ახერხებს სივრცის ეფექტის შექმნას (წინა პლანი, შუა პლანი, უკანა პლანი (ფონი))  0-2 | ქულათა მაქსიმალური რაოდენობაა 10 |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

8.3 სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების შემაჯამებელი დავალების შეფასების სქემა

პრაქტიკული სამუშაოს (ნამუშევრის) შეფასება

თარიღი:

სამუშაოს (ნამუშევრის) სახეობა:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| მოსწავლე | შეფასების კრიტერიუმები | | | | შემაჯამებე-  ლი ქულა |
|  | ორგანიზე- ბულობა (დროის ლიმიტის დაცვა, საჭირო აღჭურვილობის ქონა)  0-1 | მასალის, ტექნიკის და მხატვრულ- გამომსახველო– ბითისაშუა- ლებების ფლობა  0- 3 | შემოქმედები– თობა,  ანუ რამდენად ეფექტურად იყენებს ტექნიკას, მასალას და მხატვრულ- გამომსახველო- ბით ხერხებს ჩანაფიქრის გადმოსაცემად  0- 4 | თანამშრომ– ლობა ჯგუფური მუშაობის დროს  0-2 | ქულათა მაქსიმალური რაოდენობაა 10 |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

ნიმუში N9

შემაჯამებელი დავალება ზეპირმეტყველებაში

დავალების პირობა:

გაეცანით მოცემულ თვალსაზრისს და მოამზადეთ ზეპირი გამოსვლა, რომელშიც: ა) წარმოადგენთ თქვენს მოსაზრებას ამ თვალსაზრისთან დაკავშირებით;

ბ) მოიყვანთ არგუმენტებსა და მაგალითებს თქვენი მოსაზრების დასამტკიცებლად; გ) გამოიტანთ დასკვნას/დასკვნებს.

ზეპირი გამოსვლის მაქსიმალური დროა 5 წუთი.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ქულა | კომენტარი |
| პირობასთან შესაბამისობა |  |  |
| იცავს დროის ლიმიტს | 0 - 1 |  |
| იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს (მოსაზრება, არგუმენტები, დასკვნა) | 0 - 0, 5 - 1 |  |
| კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები |  |  |
| გასაგებად აყალიბებს მოსაზრებას და თანამიმდევრულად ავითარებს მას | 0 – 1- 2 |  |
| მოჰყავს ადეკვატური არგუმენტები და მაგალითები | 0 - 1- 2 |  |
| გამოაქვს ადეკვატური დასკვნა | 0 - 1 |  |
| ენობრივი უნარ-ჩვევები |  |  |
| ადეკვატურად იყენებს ზეპირი მსჯელობისათვის დამახასიათებელ არავერბალურ საშუალებებს (მაგ., ჟესტიკულაციას, ინტერვალს საუბარში, ხმის სხვადასხვა დონეს და ა.შ.) | 0-1 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| იყენებს მსჯელობითი ტექსტისათვის დამახასიათებელ ენობრივ-გრამატიკულ ფორმებსა და ენობრივ კონსტრუქციებს (მაგ., განკერძოებულ სიტყვებს, გამოთქმებს, ჩართულს, პირობით-შედეგობით კონსტრუქციას და ა.შ.) | 0 - 1 |  |
| შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები |  |  |
| აქვს საინტერესო მოსაზრებები, მოჰყავს ორიგინალური არგუმენტები, მაგალითები | 0 - 1 |  |
| ქულათა მაქსიმალური რაოდენობაა 10  (ქულები მრგვალდება მთელის სიზუსტით) |  |  |

ნიმუში N10

ტექსტური ამოცანა, რომლის ამოხსნა მოითხოვს განტოლების შედგენას და ამოხსნას

|  |  |
| --- | --- |
| საფეხურები | ქულა |
| ამოცანის მონაცემების ორგანიზება |  |
| ამოხსნისათვის საჭირო მონაცემების ამოკრეფა ამოცანის ტექსტიდან | 0 - 1 |
| მონაცემების ორგანიზება და ისეთი ხერხით ჩაწერა, რომელიც აადვილებს ამოხსნის გზის  მოძებნას | 0 - 1 |
| ადეკვატური აღნიშვნების შემოტანა |  |
| საძიებელი სიდიდეების გამოყოფა | 0 - 1 |
| საძიებელი სიდიდეებისათვის ასოითი აღნიშვნების შემოღება | 0 - 1 |
| მათემატიკური ობიექტებისა და პროცედურებისათვის სწორი აღნიშვნების გამოყენება  (მაგალითად: ფუნქციის, ალგებრული მოქმედების) | 0 - 1 |
| ამოხსნის გზის მოძებნა |  |
| განტოლების შედგენის წინმსწრები მსჯელობა | 0 - 1 |
| განტოლების შედგენა | 0 – 1 |
| ამოხსნის გზის რეალიზება და პასუხის მიღება |  |
| განტოლების ამოხსნის ხერხის მოძებნა | 0 - 1 |
| განტოლების ამოხსნა და პასუხის მიღება | 0 – 1 - 2 |

ნიმუში N11

შემაჯამებელი დავალება ზეპირ[მეტყველება](http://ncp.ge/ge/termini?ajax=1&t=310%3Fiframe%3Dtrue&width=700&height=300)ში

დავალების პირობა: მოცემულ სურათზე დაყრდნობით შეადგინე და მოყევი ამბავი - რა ხდებოდა სურათის გადაღებამდე ორი-სამი საათით ადრე და რა მოხდა შემდეგ. დააზუსტე პერსონაჟთა ვინაობა, დაახასიათე ისინი, გადმოეცი ამბები, მიუთითე მოქმედებათა თანამიმდევრობა, დრო და ადგილი. საუბრის მინიმალური დრო - 2 წუთი

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| კრიტერიუმების ბადე ზემოთ მოცემული შემაჯამებელი ზეპირი დავალებისათვის | ქულები | კომენტარი |
| პირობასთან შესაბამისობა |  |  |
| იცავს დროის ლიმიტს | **0 - 1** |  |
| იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს | **0 - 1** |  |
| კომუნიკაციური უნარ**-**ჩვევები |  |  |
| თანამიმდევრულად აღწერს/გადმოსცემს მოქმედებებს | **0 - 1** |  |
| განსაზღვრავს მოქმედების დროსა და სივრცეს | **0 - 1** |  |
| ენობრივი უნარ**-**ჩვევები |  |  |
| იყენებს ნასწავლი დროის გამომხატველ გრამატიკულ კონსტრუქციებსა და ენობრივ ფორმებს | **0 - 1** |  |
| ადეკვატურად იყენებს ზმნის წარსული დროის გამომხატველ ფორმებს | **0 - 1** |  |
| იყენებს ნასწავლ ლექსიკას | **0 - 1** |  |
| შემოქმედებითი უნარ**-**ჩვევები |  |  |
| ავლენს ფანტაზიის უნარს, ორიგინალურობას | **0 - 1** |  |
| იჩენს გაბედულებას ენობრივი თვალსაზრისით | **0 - 1** |  |
| ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა (10) |  |  |

ნიმუში N12

მოთხოვნები, რომლებსაც უნდა აკმაყოფილებდეს შემაჯამებელი განმსაზღვრელი შეფასებისათვის განკუთვნილი დავალება

* დავალების თითოეულ ტიპს უნდა ახლდეს თავისი შეფასების ზოგადი რუბრიკა;
* ზოგადი რუბრიკა უნდა დაზუსტდეს კონკრეტული დავალების პირობისა და განვლილი მასალის გათვალისწინებით;
* 10 ქულა უნდა გადანაწილდეს რუბრიკაში შემავალ კრიტერიუმებზე.

შეფასების რუბრიკის შესაძლო ფორმა

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| კლასი  მოსწავლის სახელი, გვარი | | |
| თემა | | |
| დავალების პირობა | | |
| შეფასების კრიტერიუმები | ქულები | კომენტარი |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ნიმუში N13

|  |  |
| --- | --- |
| კრიტერიუმები | ქულები  (მაქსიმუმ 10 ქულა) |
| მკაფიოდ იკითხება თამაშის ალგორითმი; | 0-2 |
| თამაში აკმაყოფილებს დავალების პირობას ( მაგ., კლავიატურის გამოყენებით თამაში, ტურების არსებობა თამაშში); | 0-3 |
| თამაშის შექმნის და საბოლოო პროდუქტის გაზიარების მიზნით მოსწავლე იყენებს ონლაინ საკომუნიკაციო სისტემებს (მაგ.: იმეილი, სოციალური ქსელი) | 0-3 |
| თამაშის შექმნისას მოსწავლე ითვალისწინებს საავტორო უფლებებთან და პლაგიატთან დაკავშირებული საკითხებს. | 0-2 |

ნიმუში N14

შემაჯამებელი დავალება წერით მეტყველებაში

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| თემა - სტუმრად უცხო ქალაქში | | | |
| დავალების პირობა:  დააკვირდი სქემაზე მონიშნულ მარშრუტს და წერილობით აუხსენი შენს სტუმარს, როგორ მოვიდეს შენამდე. ყურადღება მიაქციე!  1. რომელი გზით არის უკეთესი წამოსვლა, შენამდე ადვილად რომ მოვიდეს?  2. ურჩიე, რით ჯობია, რომ წამოვიდეს.  3. მიუთითე, როგორ მოვიდეს შენამდე.  4. შესთავაზე სხვა ვარიანტიც. გამოიყენე!  1. გირჩევ, უნდა, შეგიძლია  2. თუ ... , მაშინ ...  სიტყვების მინიმალური რაოდენობა – 20 | | | |
| შეფასების კრიტერიუმები | | ქულები | განმავითარებელი შეფასების კომენტარი |
| პირობასთან შესაბამისობა | |  |  |
| იცავს სიტყვების რაოდენობის ქვედა ზღვარს | | 0 - 1 |  |
| იცავს პირობის შინაარსობრივ (შეთავაზებულია გზის ორი ვარიანტი) | მოთხოვნებს | 0 - 1 |  |
| კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები | |  |  |
| სწორად არის ახსნილი პირველი გზა | | 0 - 1 - 2 |  |
| სწორად არის ახსნილი მეორე გზა | | 0 – 1 – 2 |  |
| ენობრივი უნარ-ჩვევები | |  |  |
| სწორად იყენებს ზმნის ფორმებს | | 0 – 1 – 2 |  |
| სწორად იყენებს ნასწავლ ლექსიკას | | 0 - 1 - 2 |  |
| ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა | 10 |  |  |

10 ქულაზე მეტი შეფასების რუბრიკის გამოყენების შემთხვევაში, მიღებული ქულის 10 ქულიან სისტემაზე გადაყვანა ხდება შემდეგი პრინციპით: მიღებული ქულა უნდა გამრავლდეს 10-ზე და გაიყოს მაქსიმალურ ქულაზე (მაგ. თუ შეფასების რუბრიკა არის 40 ქულიანი და მოსწავლემ მიიღო 27 ქულა, ქულის კონვერტაცია ხდება შემდგი სახით: (27\*10:40=6,75)

# სოლოტაქსონომია – კოგნიტურ პროცესებზე ორიენტირებული მოდელი.

სოლოტაქსონომია (დაკვირვებადი სწავლის შედეგების ტაქსონომია) – SOLO (Structure of Observed Learning Outcomes), როგორც მისი ერთ-ერთი ავტორი ჯონ ბიგსი აღნიშნავს,

# „უმეტესწილად გათვალისწინებულია სწავლების პროცესში მოსწავლის კოგნიციის ზრდის შეფასებისთვის“.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| დონეები | ზოგადი აღმწერები**;** შესატყვისი ზმნები და ფრაზები | მოცემული კომპლექსური დავალების შესატყვისი აღმწერების მაგალითები |
| გაფართოებული აბსტრაქციის დონე | მოსწავლის პასუხი მოიცავს არამარტო მოცემულის/შეთავაზებულის გაგების ძირითად ასპექტებს და მათ შორის კავშირებს/ მიმართებას, არამედ ამ ყველაფერს განაზოგადებს, უკავშირებს, მიღმა სტრუქტურებს, აყალიბებს სხვა სფეროსთან დაკავშირებულ იდეებს, სტრუქტურებს, განაზოგადებს საკითხს, გვიზიარებს ჰიპოთეზებს…  შესატყვისი ზმნები და ფრაზები განზოგადება, განჭვრეტა, შეფასება, დაფიქრება/რეფლექსია, ჰიპოთეზის წამოყენება,  თეორიის ჩამოყალიბება, შექმნა, გადამოწმება, დადასტურება, დასაბუთება, შექმნა, პრიორიტეტების დასახვა, გაფორმება, შედგენა, წარმოდგენა (პერფორმანსი), ახსნა, გამოყენება, გაანალიზება;  „ამ საკითხებიდან გამომდინარე, მაქვს რამდენიმე იდეა…“ ,,შემიძლია, ცალკეული დასკვნებიდან | მოსწავლის პასუხი მოიცავს არამარტო დავალების პირობის შესაბამის ამომწურავ და გააზრებულ შინაარსს, რომელიც სამიზნე ცნება – სამოქალაქო მონაწილეობის ძირითად ასპექტებს შორის მიმართებას სრულად ასახავს, არამედ წინა მსჯელობის საფუძველზე ის გადის კონკრეტული დავალებისა და სფეროს არეალიდან და გამოთვამს მოსაზრებებს, რომელიც მეტად განაზოგადებს საკითხს (მაგალითად აღნიშნავს, რომ „რადგან მაგისტრალზე ხდება საერთაშორისო გადაზიდვები, ავტოსაგზაო შემთხვევების შედეგად, შეიძლება დაზიანდნენ ადგილობრივი და უცხო ქვეყნის მოქალაქეები, ეკონომიკური ზარალი მიადგეთ ტვირთების მეპატრონე ორგანიზაციებს. ეს რისკებს შექმნის მდგრადი განვითარების თვალსაზრისითაც, საერთაშორისო ხელშეკრულებების დაცვის თვალსაზრისითაც, რაც ზიანს მიაყენებს ქვეყნის იმიჯს.)“. ან კიდევ:  ,,შემიძლია გამოვთქვა არგუმენტირებული ვარაუდი, რომ პრობლემის დროული გადაწყვეტის შემთხვევაში, მოქალაქეებსა და |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | გამომდინარე, გავაკეთო ზოგადი დასკვნა…“, „თუ საკითხს განსხვავებული კუთხით შევხედავთ, დავინახავთ კავშირს სხვა სფეროსთან…“. | ხელისუფლებას შორის აღდგება ნდობა, შედეგის დადგომა გაზრდის მოქალაქეთა მოტივაციას იყვნენ აქტიურები, გამოიჩინონ ინიციატივა…“). |
| მიმართებითი დონე | მოსწავლის პასუხი მოიცავს არამარტო სამიზნე ცნების, თემის საკვანძო ასპექტების ჩამონათვალს, არამედ მათ შორის კავშირებს/ მიმართებას. ცალკეული ასპექტების ინტეგრაციით მიღწეულია გამთლიანებული დასკვნები, გაგება. შესატყვისი ზმნები და ფრაზები მიმდევრობა, კლასიფიცირება, მსგავსება-განსხვავების აღმოჩენა,  ახნსა (მიზეზისა და შედეგის),  გაანალიზება, ანალოგიის მოყვანა, ორგანიზება, განსხვავების პოვნა, კითხვის დასმა, მიმართების დამყარება, გამოყენება, აღწერა.  ,,ეს ასპექტები ერთმანეთთან მჭიდრო კავშირშია, რადგან…“ ,,მე ვხედავ მიზეზ-შედეგობრივ კავშირს ამ ასპექტებს შორის…“ ,,შეგვიძლია დავინახოთ თანხვედრაც და წინააღმდეგობაც, მაგალითად…“. | პასუხში მოსწავლე ამყარებს მიმართებას იმ ასპექტებს შორის, რომელზეც საუბრობს. აღნიშნავს, რომ სამოქალაქო მონაწილეობა სხვადასხვა ფორმით ვლინდება და პეტიცია წარმოადგენს ხელისუფლებასთან პრობლემის ადვოკატირების ერთ-ერთ ფორმას, რომელსაც ჰყავს სწორად შერჩეული ადრესატი ან ადრესატები. მსჯელობს მიზეზ-შედეგობრივ კავშირზე საზოგადოებრივ საჭიროებას, ხელისუფლების პასუხისმგებლობას, შეთავაზებულ გზებსა და მოსალოდნელ სარგებელს შორის. |
| მულტისტრუქტურული დონე | მოსწავლის პასუხში წამოწეულია რამდენიმე მნიშვნელოვანი ასპექტი, მაგრამ ისინი განიხილება იზოლირებულად, არ ჩანს კავშირები /მიმართება მათ შორის, გაგება არის ზედაპირული. შესატყვისი ზმნები და ფრაზები აღწერა, ჩამოთვლა, გეგმა, შევსება, გაგრძელება,  კომბინირება, დათვლა; | მოსწავლე აკეთებს საკითხების ჩამონათვალს, ადეკვატურად იყენებს ტერმინებსაც (მიწისქვეშა გასასვლელის მოწყობა საზოგადოებრივი საჭიროებაა, როგორც აქტიურმა მოქალაქემ, გადაწყვიტა დაეწერა პეტიცია…თუ საჭირო იქნება გასასვლელის მოწყობაში მიიღებს მონაწილეობას…) მაგრამ ვერ ახდენს ამ საკითხებს შორის კავშირების |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ,,შემიძლია გამოვყო რამდენიმე ასპექტი…“. | გამოკვეთას და რა კავშირია სამოქალაქო აქტივობასა და საზოგადოებრივ საჭიროებებს, საზოგადოებრივ სარგებელს შორის ამის წარმოდგენა არ ხდება. |
| უნისტრუქტურული დონე | მოსწავლის პასუხი არის ძალიან მოკლე და მოიცავს მხოლოდ ერთ მნიშვნელოვან ასპექტს, აქვს, ზედაპირული გაგება.  შესატყვისი ზმნები და ფრაზები განსაზღვრა, იდენტიფიცირება, დასახელება,  გამოტანა, მოძიება, აღნიშვნა, მორგება/დაკავშირება,  მარტივი პროცედურის დაცვა;  ,,ამ საკითხზე ერთი რამ შეიძლება აღვნიშნო…“ | მოსწავლე მართებულად იყენებს სამოქალაქო მონაწილეობასთან დაკავშირებულ ერთეულ ტერმინებს ახსენებს აქტიურ მოქალაქეს, მიწისქვეშა გასასვლელის მოწყობას საზოგადოებრივ საჭიროებას უწოდებს, მაგრამ ეს საუბარი არის ფრაგმენტული და ზედაპირული. |
| პრესტრუქტურული დონე | მოსწავლეს არ აქვს პასუხი, ან მისი პასუხი საერთოდ აცდენილია რეალობას. | მოსწავლის პასუხი აცდენილია საკითხს, ვერ ან არაადეკვატურად იყენებს სამოქალაქო მონაწილეობათან დაკავშირებულ ტერმინებს (სამოქალაქო ჩართულობა, საზოგადოებრივი საჭიროებები, საზოგადოებრივი სარგებელი, ადვოკატირება, მოხალისეობა…). |

## კომპლექსური დავალების რეფლექსიაში დასმული კითხვებიც ასევე სააზროვნო პროცესების გააქტიურებას ემსახურება და თვითშეფასებისა და სწავლის პროცესის წინსვლაზე მუშაობს, რომ მოსწავლემ თავადვე განაზოგადოს მიღებული გამოცდილება და სწავლის გასაუმჯობესებელი დასკვნების გამოტანასაც მიეჩვიოს.

### სოლო ტაქსონომიის ერთ-ერთი დადებითი მხარეა ის, რომ მასწავლებლებს გაუადვილდებათ დონის განსაზღვრა და დაეხმარებიან მოსწავლეებს სასწავლო პროცესის წარმართვაში.

სოლო ტაქსონომიის ხუთი დონე:

### პრესტრუქტურული დონე – მოსწავლეს არ ესმის ინფორმაცია, ამიტომ ვერ ახერხებს გაგებას. ამ დონეზე არაფერია ცნობილი დავალების შესახებ;

უნისტრუქტურული დონე – მოსწავლეს ამ დონეზე აქვს მხოლოდ ძირითადი კონცეფცია საგნის ან დავალების შესახებ; მას შეუძლია მარტივი და აშკარა კავშირის დამყარება, მაგრამ ინფორმაციის ფართო მნიშვნელობა არ არის გაგებული.

### მულტისტრუქტურული დონე – მოსწავლეს ამ დონეზე შეუძლია გააცნობიეროს საგნის ან დავალების რამდენიმე ასპექტი, მაგრამ თემის გარშემო იდეებსა და ცნებებს არ აქვთ ურთიერთკავშირი. მოსწავლეს შეუძლია მთელი რიგი კავშირების დამყარება, კლასიფიცირება, მაგრამ მთლიანობის მნიშვნელობა არ არის გასაგები. ცნობილია რამდენიმე შესაბამისი დამოუკიდებელი ასპექტი. მოსწავლეს შეუძლია ჩამოთვალოს, განსაზღვროს, აღწეროს, დააკავშიროს, შეუსაბამოს ან გააკეთოს ალგორითმები. ამ დონის შეფასება, პირველ რიგში, რაოდენობრივია.

მიმართებადი დონე – მოსწავლეს ამ დონეზე შეუძლია გააცნობიეროს ნაწილების მნიშვნელობა მთლიანთან მიმართებაში. იდეები და კონცეფციები უკავშირდება ერთმანეთს და ისინი ქმნიან მთლიანობის თანმიმდევრულ გაგებას. მოსწავლეთა სწავლის შედეგები აჩვენებს შედარების, მიზეზ-შედეგობრივი აზროვნების, თანმიმდევრობის, ანალიზის, მთლიანი აზროვნების, ანალოგის, გამოყენებისა და კითხვების ფორმულირების მტკიცებულებებს. ეს ის დონეა, რომელიც საგნის ადეკვატურ გაგებას გულისხმობს. გაფართოებული აბსტრაქტული – ამ დონეზე მოსწავლეს შეუძლია შეასრულოს კავშირები არამარტო მოცემულ საგნობრივ ჭრილში, არამედ ასევე შეუძლია კავშირი დაამყაროს მის მიღმა. მას შეუძლია განაზოგადოს და გადაიტანოს პრინციპები და კონცეფციები ახალ განსხვავებულ კონტექსტში; შექმნას ახალი იდეები და კონცეფციები; შეუძლია პროგნოზირება, განზოგადება, შეფასება, თეორიზაცია, ჰიპოთეზირება, შექმნა და ასახვა.

**ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ილია მართლის სკოლის საგნობრივი კათედრის მუშაობის პრინციპები**

**სკოლაში არის  ექვსი   საგნობრივი კათედრა:**

* ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრა  რომლის შემადგენლობაშიც შედიან ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლები;
* მათემატიკის კათედრა, რომლის შემადგენლობაშიც შედიან მათემატიკის და არჩევითი საგნის (ხაზვა) მასწავლებლები;
* საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების კათედრა, რომლის შემადგენლობაშიც შედიან ბუნებისმეტყველების, ბიოლოგიის, ქიმიისა და ფიზიკის და არჩევითი საგნის (ქიმიური ტექნოლოგიები) მასწავლებლები;
* საზოგადოებრივი მეცნიერებებისა და სხვა ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა კათედრა, რომლის შემადგენლობაშიც შედიან, ჩვენი საქართველოს, ისტორიის, გეოგრაფიის, სამოქალაქო თავდაცვა და უსაფრთხოების, საგზაო ნიშნები და მოძრაობის უსაფრთხოების, მოქალაქეობის/სამოქალაქო განათლების, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების, სპორტისა და მუსიკის მასწავლებლები;
* უცხოური ენების კათედრა, რომლის შემადგენლობაშიც შედიან ინგლისური ენისა,  მეორე უცხოური ენის  (რუსულის) და (გერმანულის) მასწავლებლები;
* დაწყებითი საფეხურის კათედრა, რომლის შემადგენლობაშიც შედიან I-IV კლასის ქართული ენისა, მათემატიკის, ბუნებისმეტყველებისა და მე და საზოგადოების მასწავლებლები.

სკოლაში შექმნილი  კათედრები აერთიანებს საგნობრივ ჯგუფებში  შემავალ ყველა მასწავლებელს.

კათედრის თავჯდომარის არჩევა ხდება სკოლის პედაგოგთა საკრებულოზე , კათედრის ხელმძღვანელები აირჩევიან მონაცვლეობით, რასაც ამტკიცებს სკოლის დირექტორი.

კათედრების ფუნქციებია:

* საგნობრივი ჯგუფის საგნის/საგნების სწავლების კოორდინირება;
* კათედრის წევრთა შორის გამოცდილების გაზიარება, წარმატებების წინაპირობათა განსაზღვრა და პრობლემების გადაჭრის გზების ძიება;
* საგაკვეთილო პროცესისთვის, მასწავლებელთა პროფესიული განვითარებისა და სასკოლო ბიბლიოთეკისთვის საგანმანათლებლო რესურსების შერჩევა და პედაგოგიური საბჭოსთვის წარდგენა;
* სხვა კათედრებთან კოორდინირებული მუშაობა
* ზრუნვა მასწავლებლის პროფესიული განვითარებისთვის;
* რეკომენდაციების შემუშავება სწავლა-სწავლების თანამედროვე მეთოდებისა და მიდგომების დანერგვასთან დაკავშირებით;
* შემაჯამებელი დავალებების ამსახველი დოკუმენტაციის, მოსწავლეთა აკადემიური მიღწევებისა და გაცდენების ანალიზი;
* კათედრის წევრებიდან ირჩევა კათედრის თავმჯდომარე, ერთი სასწავლო წლის ვადით, ხმათა უმრავლესობით. ერთი და იმავე პირის არჩევა კათედრის თავმჯდომარედ შესაძლებელია ზედიზედ სამჯერ.

**კათედრის თავმჯდომარის ფუნქციებია:**

* კათედრის შეხვედრების ორგანიზება (დღის წესრიგის მომზადება, ოქმებისა და სხვა დოკუმენტაციის წარმოება-შენახვა);
* კათედრის შეხვედრების შედეგად მიღებული გადაწყვეტილებების მიწოდება სკოლის მართვის ორგანოებისათვის (მაგ. გრიფმინიჭებული სახელმძღვანელოებისა და სხვა სასწავლო მასალის არჩევის თაობაზე);
* მასწავლებლების პროფესიული განვითარებისათვის სასარგებლო აქტივობების (კოლეგებთან შეხვედრების, ტრენინგების, კონფერენციების და სხვა) ორგანიზება.

კათედრა იკრიბება სემესტრში მინიმუმ ორჯერ (მათ შორის, პირველი სემესტრის დაწყებამდე და ყოველი სემესტრის დასრულებისას საგნის სწავლების შეჯამების და ანალიზის მიზნით).

1. კონტროლი ბრძანების შესრულებაზე დაევალოს დირექტორის მოადგილეს სასწავლო დარგში ნანი ელერდაშვილს.
2. ბრძანებით დაინტერესებული პირებისთვის გაცნობის უზრუნველყოფა საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით დაევალოს სკოლის ადმინისტრაციულ და საკანცელარიო საქმეთა მენეჯერს მაია ჯაფარიძეს.
3. ბრძნების გასაჩივრება შეიძლება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიაში (თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი მე-12კმ. N6.) მისი გამოქვეყნებიდან ერთი თვის ვადაში.
4. ბრძანება ძალაშია გამოქვეყნებისთანავე

საფუძველი : დირექციის გადაწყვეტილება

სკოლის დირექტორი: /მ. თედიაშვილი